

17. Eğitimde İyi ÖrneKler Konferansı Dijital Konferans Kitapçığı 2020

#SaklıKalanBaşarılar

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

ERG, çocuğun ve toplumun gelişimi için eğitimde yapısal dönüşüme nitelikli veri, yapıcı diyalog ve farklı görüşlerden ortak akıl oluşturarak katkı yapan bağımsız ve kâr amacı gütmeyen bir girişimdir. Yapısal dönüşümün ana unsurları, eğitimde karar süreçlerinin veriye dayalı olması, paydaşların katılımıyla gerçekleşmesi, her çocuğun kaliteli eğitime erişiminin güvence altına alınmasıdır. 2003 yılında kurulan ERG, Türkiye'nin önde gelen vakıflarının bir arada desteklediği bir girişim olmasıyla Türkiye sivil toplumu için iyi bir örnek oluşturur.

KURUMSAL DESTEKÇİLERİMİZ



KONFERANS DESTEKÇİLERİ:





Sunuş	04
Konferans Teması: "SAKLI KALAN BAŞARILAR"	05
(Dijital) 17. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı Programı	06
Atölyeler	07
Eğitimde İyi Örnekler	09
Poster Olarak Kabul Edilen Eğitimde İyi Örnekler	
Sözlü Olarak Kabul Edilen Eğitimde İyi Örnekler	
Değerlendirme Kurulu	52
Konferans Organizasyonu	53
Verus Event Management IT Solutions	
Lokal İstanbul	
Basınla İlişkiler	
Sabancı Üniversitesi Lojistik ve Organizasyon Destek Birimleri	
Sabancı Vakfı	
Planlama, Koordinasyon ve Yürütme	
Künye	53



SUNUŞ

Konferansın değerli takipçileri,

2004 yılından bu yana her yıl, Sabancı Vakfı'nın ve Sabancı Üniversitesi'nin desteğiyle, Türkiye'nin dört bir yanında öğretmenlerin yaratıcılığıyla ortaya çıkmış uygulamaları görünür kılmaya, bunların okuldan okula, ilden ile yayılmasına aracılık etmeye çalışıyoruz. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı, eğitim sistemimizdeki iyi örnekleri dinlemek, kutlamak ve birbirimizden öğrenmek için var.

Her yıl bir festival havasında geçen konferans gününü, bu yıl koronavirüs salgını karşısında alınan önlemler nedeniyle ne yazık ki fiziksel olarak bir arada geçiremeyeceğiz. Ancak bu bize, iyi örnekleri sene içinde bir gün değil, her gün kutlamak için yeni bir fırsat verdi. Konferansımızı dijital ortama taşımak, uzun zamandır üzerinde çalıştığımız bir süreci hızlandırmamıza, eğitimde iyi örnek teşkil eden uygulamaların sene boyunca herkesin erişimine açık bir alanda kalması için dijital kanallarımızı kullanmamıza olanak sağladı.

ERG YouTube kanalı ve Zoom üzerinden gerçekleştireceğimiz 17. İÖK'ün bu yılki teması "Saklı Kalan Başarılar". Bu tema aracılığıyla, çoktan seçmeli sorulara, sınavlara, yalnızca akademik performansa indirgenebilen, toplumdaki yerleşik ve çoğu zaman tek boyutlu başarı algısını sorgulayacağız. Biz, eğitimde iyi örnek sahiplerinin eğitim sistemimizin "saklı kalan başarıları" olduğunu düşünüyor, eğitimde iyi örneklerin ise bu başarıları ortaya çıkarmanın bir aracı olduğuna inanıyoruz.

Konferansımız, her sene olduğu gibi bu yıl da, canlı yayınlanacak bir açış etkinliğiyle başlayacak. Ardından, hafta içi her Salı ve Perşembe günü YouTube üzerinden eğitimde iyi örnek sunumları, Çarşamba günü Zoom üzerinden atölyeler ve Cuma günü YouTube üzerinden canlı yayınlanacak sohbetler ile devam edecek. 25 ilden 83 eğitimde iyi örnek ile tanışmak ve başarının birçok tanımı ve boyutu olabileceğine işaret edeceğimiz sohbetleri kaçırmamak için sizi YouTube kanalımıza abone olmaya davet ediyoruz.

Önümüzdeki yıllarda konferans ve konferansın yerel çalışmaları aracılığıyla fiziksel olarak yine buluşacağımızı biliyoruz. Dijital ortama attığımız bu adımın, iyi örnekleri daha çok yaygınlaştırabilmemiz için bir öğrenme süreci olacağını umuyoruz. Bu yolculukta konferansın takipçileriyle her zaman yan yana olacağımıza dair inancımız tam.

Eğitim sistemimizi birlikte, akıl ve hayal gücüyle geliştirmek dileğiyle.

Üstün Ergüder

ERG Yönetim Kurulu Başkanı



Konferans Teması “SAKLI KALAN BAŞARILAR”

Eğitim sistemimizdeki mevcut ölçme değerlendirme sistemleri, çoğu zaman bizi kazananlar ve kaybedenler diye ikiye ayırıyor. Oysa ezberlenmiş bilgilerin, öğretilmiş konuların, kazanmanın ve kaybetmenin ötesinde bambaşka renkler, hikâyeler ve deneyimler var. Her bireyin içinde farklı bir potansiyel var. Biz gerçek başarının, bu potansiyeli ortaya çıkarmak olduğuna inanıyoruz. Toplumdaki yerleşik başarı algısını sorgulayarak, saklı kalan başarıları birlikte keşfedebileceğimize inanıyoruz.

İnanıyoruz ki bir çocuğu farklı ilgilere, yeteneklere, becerilere sahip bir birey olarak gördüğümüzde test sonuçlarından çok daha fazlasını fark edeceğiz. Belki notları iyi olmayan bir öğrencinin mizahta ne kadar iyi olduğunu fark edeceğiz. Yıl sonu gösterisine hazırlanan bir çocuğun liderlik becerisine tanık olacağız. Mesleğimize birlikte yaratıcı bir uygulama geliştirdiğimizde, okuldaki tüm çocuklar için birlikte başarmış olacağız.

Her bireyin potansiyeli kendini bir ipucuyla belli eder. Biz fark edersek, başarıya dönüşür. Gelin bu yıl, içinden geçtiğimiz bu zor zamanlarda, eğitimi sınırlı seçeneklere indirgemeyelim. Başarının birçok tanımı ve boyutu olabileceğini görerek, birbirimize farklı sorular soralım. Saklı kalan başarıları birlikte keşfedelim.

İÖK ekibi olarak bizim için de keşif ve öğrenme alanları sunan konferansın yeni dijital formatının, herkes için faydalı olacağını umuyoruz.

Eğitim Reformu Girişimi



(DİJİTAL) 17. EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI PROGRAMI

17. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı

3 Temmuz 2020

Açış Etkinliği

YouTube

7 Temmuz - 14 Ağustos 2020

Her Salı ve
Perşembe

YouTube

Eğitimde İyi Örnek
Sunumları

Her Çarşamba

zoom

Atölyeler

Her Cuma

YouTube

Başarı Buluşmaları

3 Temmuz 2020

20.00-22.00: Açış Etkinliği

○ Açış Konuşmaları

- Prof. Dr. Üstün Ergüder, Eğitim Reformu Girişimi Yönetim Kurulu Başkanı
- Nevgül Bilsel Safkan, Sabancı Vakfı Genel Müdürü
- Prof. Dr. Yusuf Leblebici, Sabancı Üniversitesi Rektörü
- Prof. Dr. Ziya Selçuk, Millî Eğitim Bakanı

○ Ana konuşmacı

- Rebecca Winthrop, Brookings Enstitüsü Evrensel Eğitim Merkezi Eş Direktörü

○ Açış Paneli

- Barçın Yinanç, Hürriyet Daily News Editörü
- Yeşim Ustaoglu, Yönetmen
- Zeynep Meydanoğlu, Ashoka Türkiye Ülke Direktörü
- Sayın Cem Alpan, Can Yayınları Çağdaş Edebiyat Dizisi Editörü

7 Temmuz-14 Ağustos 2020

Her Salı ve Perşembe: Eğitimde İyi Örnek Sunumları (ERG YouTube)

Her Çarşamba: Atölyeler (Zoom)

Her Cuma: Başarı Buluşmaları (ERG YouTube)

ATÖLYELER



Bilimde Başarı Yaşamı Tanımaktan Gelir

Fulya Koyuncu, Yunus Erduran

Çocuklar, bilimden İLHAM ALSın, bilimi KEŞFETSİN ve YAŞAMINA KATSın. Bilim yaşamın içinde gizli. Yaşamın disiplinlere ayırıştırılmasıyla insanın bilimle ilişkisi zedelendi. Bilimle ilişkiyi yeniden yapılandırmak için yaşamın keşfetmek yeterli! Yaşamın içindeki bilimi, çocukların günlük hayatına taşımalarını sağlamak aslında oldukça kolay. Bu atölyede uygulamalı (hands-on) bilim eğitiminden daha fazla çocuğun yararlanması için biz eğitimcilerin neler yapabileceğine odaklanacağız. Uygulamalı bilim öğretimi alanında Eğlenceli Bilim'in 10 yıllık deneyiminin somut çıktılarını katılımcılarla paylaşacağız. Çocukların içindeki gözlem, hayal ve merak gücünü harekete geçirmek isteyen tüm öğretmenlerimizi atölyemize bekleriz.

Herkes İçin Hareket

Burcu Ayan

Hareket etmek hepimizin ihtiyacı fakat belli yapısal eşitsizlikler sebebiyle hareket etmeyi kolaylaştıracak imkanlara aynı şekilde ulaşamıyoruz. Oysa hareket etmek, özellikle birlikte hareket etmek bize takım olma, dayanışma, ötekini tanıma ve anlama, beden ile iletişim kurabilme gibi beceriler kazandırır. Okul ortamı çoğunlukla farklılıkları standartlaştırma üzerine kuruludur fakat farklılıklarla bir arada kalabilmenin hayat becerilerimize katkısı çoktur.

Bu atölyede küçük stratejilerle hareket alanımızı nasıl genişletebiliriz, hareketi "herkes için" imkanı hale nasıl getirebiliriz ve bundan nasıl yararlar sağlayabiliriz üzerine düşüneceğiz. Eğitimciler olarak bu konudaki kıymetli rollerimiz ve bizzat kendimiz üzerine kafa yoracağız.

Sanat Derslerinde Teknik Dışı Alanlar

Selçuk Can Güven

Öğrenme ve hafıza, biyolojik bilimlerin uzun süredir aydınlatmaya çalıştığı oldukça karmaşık fonksiyonlardır. Hangi bilgilerin ve hatıraların saklanacağı, hangilerinin geri çağırılacağı ve hangilerinin saklı kalacağı pek çok fizyolojik etkene bağlıdır. Bu sunumda öğrenmenin nörobiyolojik altyapısını kısaca inceleyip, özellikle içinde bulunduğumuz pandemi dönemindeki kaygı ve stresin öğrenme süreçlerine etkisini inceleyeceğiz.



Saklı Kalan Bilgiler: Beyin ve Öğrenme

Bağer Akbay, Yıldız Yaman

Sanat eğitiminde malzeme ve teknik üzerinden yapılan anlatılar ve uygulamalar dışında ne tür alanlar açabiliriz. Materyal erişimi, materyal bilgisi, olası teknikler ve tekniklerin ayrıntılarına dair çok fazla kaynağın olduğu bir devirde sanat eğitiminin tamamını bu alanlara ayırmamız gerekiyor mu? Sanatı bir yaklaşım ve üretim pratiği olarak bilim ve mühendislikten ayıran nedir? Felsefe ile sanatın kesişimi nerelerdedir? Bu konuların tartışılabildiği bir alan yaratabilir miyiz? Kavramsal sanat, soyut sanat ve geleneksel sanatlarının kesişiminde neler bulabiliriz?

Ayrıca tüm bu konuları nasıl uygulayacağımızı tartışmalıyız. Başarı kaygısı ve sonuç odaklı bir eğitim sistemi içinde sanat var olabilir mi? Dünyada proje odaklı eğitime doğru olan geçiş, sanat eğitimine nasıl fırsatlar yaratıyor? Çeşitliliğin mümkün olduğu bir dünya için sanatın özünde neler var?

Sosyal Beyin ve Başarı Beklentisi

Sibel Şengül

Çocuklara rehberlik eden tüm yetişkinler, sözlü ya da sözsüz bir şekilde kendilik değerini etkiler. Çocuğun yeterlilik inancı ona yansıtılan beklentinin çok yüksek ya da çok düşük olmasından etkilenir. Başarı özellikle de akademik başarı, beynin bilişsel işlevlerinin sonucu gibi görülse de sosyal ve duygusal beyinde oluşan kimyasal süreçlerden doğrudan etkilenir. Bu atölye çalışmasında katılımcılar, sosyal ve duygusal beynin öğrenme ve başarı üzerindeki etkileri hakkında bilgilendirilecekler. Yapay zeka, bilgi teknolojileri, robot teknolojilerinin daha da gelişeceği bir geleceğe hazırlanan çocukların, daha fazla sosyal bağ ve ilişki kurma, empati geliştirme, sağ ve sol beynini entegre bir şekilde kullanabilme becerilerine ihtiyacı olduğu konusunda farkındalık geliştirecekler.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER

POSTER OLARAK KABUL EDİLEN EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER

Beden Eğitimi Dersinde Teknoloji Kullanımı

Zafer Hakan Gökalp (hakangokalp@terakki.org.tr) - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki İlkokulu

Günümüzde öğrencilerin teknolojiyi günlük hayatlarında farklı amaçlar için kullandıkları, dolayısıyla teknoloji kullanımı konusunda bir yatkınlıklarının olduğu bilinmektedir. Bu kapsamda eğitimciler de derslerde teknolojiden yararlanarak, yeni nesil öğrencilerle birlikte onların öğrenmelerine destek olacak etkinlikler düzenleyebilir. Teknolojiyi bir araç olarak kullanarak öğrencilerin ilgi ve motivasyonlarını artırabilir ve onlar için uygun öğrenme ortamlarını daha kolay bir şekilde oluşturabilir. Bu kapsamda "Beden Eğitimi ve Oyun" dersinin bazı kazanımlarını hayata geçirirken ve özellikle diğer derslerle de disiplinlerarası çalışmalar yaparken teknoloji kullanımı çeşitli kolaylıklar sunuyor. Örneğin, Powtoon ile çeşitli sunumlar, Padlet ile öğrencilerle aktif olarak bilgi ve fikir paylaşımında bulunabilecekleri dijital bir pano hazırlanabilir. Animoto gibi video programlarıyla öğrencilerle yapılan çalışmaların görüntülerini içeren tematik videolar hazırlanabilir. Uygulamada ayrıca, bu kazanımlar ile ilkokul düzeyinde öğrencilerin hentbol hakkında detaylı bilgi bulabilecekleri ve 7 metre atışını deneyimleyebilecekleri "Dersimiz Hentbol" dijital oyunu tasarlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Fiziksel ortamlar, Spor ve hareket eğitimi



Benzerlik ve Farklılıklarla Etkili Öğretim

Cevahir Duman (cevahirduman@hotmail.com) - Özel Sanko Ortaokulu

Bu çalışmada, "Benzerlik ve Farklılıkları Belirleme" stratejisinin, 6. sınıf Sosyal Bilgiler dersinde öğrenci başarısı üzerinde etkisini incelemek amaçlanmıştır. Araştırmada çalışmanın amaçlarına ulaşmak için yöntem olarak deneysel model belirlenmiştir. Çalışma, Gaziantep'te özel bir okulda öğrenim gören 6. sınıf öğrencileri üzerinde gerçekleştirilmiştir. Uygulamada öğrenciler deney ve kontrol grubu olarak iki gruba ayrılır. Deney grubuna benzerlik ve farklılıkları belirleme stratejisine uygun olarak hazırlanmış etkinlikler uygulanır. Araştırmacı tarafından çoktan seçmeli sorular ile uygulama öncesi ön test, uygulama sonrası son test, uygulamadan 5 hafta sonra ise kalıcılık test uygulanır. Ayrıca açık uçlu sorular, çalışma öncesi ve sonrası öğrencilere, öğrencilerin SOLO taksonomi açıdan düzeylerini belirlemek için uygulanır. Çoktan seçmeli test sonuçlarına göre, deney ve kontrol grubu öğrencileri kendi içinde gelişim gösterirken, SOLO test sonuçlarına göre ise deney grubu öğrencilerinin daha üst yapılarla geçiş yaptıkları gözlemlenmiştir. Araştırmanın sonucunda, benzerlikler ve farklılıklar stratejisi etkinliklerinin öğrencilerin zihinsel yapılarını değiştirdiği tespit edilmiştir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen

Düşünme becerileri, Öğretmen gelişimi, Sosyal bilimler

BİLSEM Tematik Çalıştayı

Özlem Akın (ozlemakin16@hotmail.com) - Yusuf Demir Bilim ve Sanat Merkezi

BİLSEM Tematik Çalıştayları'nın birincisi 9-10 Mayıs 2017, ikincisi 26-28 Şubat 2018 ve üçüncüsü 26-27 Aralık 2019 tarihleri arasında Kırşehir Yusuf Demir Bilim ve Sanat Merkezi Türkiye'de (BİLSEM) gerçekleşmiştir. BİLSEM, üstün ve özel yetenekli öğrenciler için bilim ve sanat merkezidir. Kırşehir merkezden beş farklı liseden 9 öğrenci ve Yusuf Demir Bilim ve Sanat Merkezi'nden 6 öğrenci bu çalışmaya katılmıştır. Kırşehir'de ilk defa düzenlenen bu çalıştayı önemli bir ihtiyaca cevap verdiği ortaya çıkmıştır. Eğitimin çeşitli paydaşlarının İngilizce dil öğretiminde eksiklikler olduğunu düşündüğü uzun yıllardır bilinmektedir. Dil bilgisi ağırlıklı İngilizce eğitiminin, konuşmaya ve iletişime yönelik öğretimin yetersiz olduğu sürekli vurgulanmaktadır. Bu bilgiler ışığında, iki gün süren bu çalıştayı önemli bir eksikliğe, en azından Kırşehir ölçeğinde küçük de olsa cevap verdiği düşünülmektedir. Birinci BİLSEM Tematik Çalıştayı'nın ana teması "İngilizce Öğreniminde Problemlerin Üstesinden Gelmek"tir. Çalıştayda dört alt tema tartışılmıştır. Ana tema ise bu dört alt tema açısından ele alınmıştır.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi

Bir Fen Hikâyesi: Dinozor Dedektifleri

Seda Kanat (1sedakanat@gmail.com), Hande Babadağ - Özel Kültür Koleji

Çocuk kitaplarının fen bilimleri kavramları ile donatılmış olması, çocukların fen bilimleri dersine karşı olumlu tutum kazanmalarına, bilimsel süreç becerilerini sorgulamalarına yardımcı olmaktadır. Aynı zamanda çocuklara merak ve sorgulama şansı da sunar. Özellikle hikâye kitaplarından öğrendikleri fen ile ilgili kavramlar çocukların neden sonuç ilişkisi kurma, karşılaştırma yapabilme ve problem çözme becerileri gibi yeterlilikler kazanmasına yardımcı olur. Bu amaçla fen bilimleri dersinde hazır bilgiyi öğrencilere aktarmak yerine, hikâye kitaplarından da faydalanabiliriz. 4. sınıf seviyesinde uygulanan bu projede fen bilimleri dersinde okutulan hikâye kitaplarının 4. sınıf fen bilimleri programıyla bütünleştirilmiş değerler eğitimi kapsamında incelemesini gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmanın sonucunda ise fen öğretimi yapılırken hikâye kitaplarından faydalanarak, öğrencilerin hikâyedeki karakterlerin olumlu davranışlarını kendilerine örnek almalarına ve bu davranışlarını gerçek dünyaya taşımalarına imkân sağlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Sosyal duygusal beceriler



Çiz, Boya ve Anlat

Bayram Karanisoğlu (bayramkaranisoglu@hotmail.com) - Cumhuriyet Ortaokulu

Bu çalışmada, 7. sınıf öğrencilerinin enerji dönüşümleri konusundaki bilgi düzeylerinin çizimler aracılığıyla belirlenmesi amaçlanmıştır. Betimsel nitelikli tarama modeli ile yürütülen çalışmanın katılımcıları 25 yedinci sınıf öğrencisidir. Veri toplama sürecinde, öğrenciler öncelikle kuvvet ve enerji ünitesi kapsamında, enerji dönüşümleri konusuna yönelik öğretim sürecini tamamlarlar. Bir hafta sonra ise resim atölyesinde bir ders saati süresince çalışmalarını yürütürler. Öğrencilerden enerji dönüşümleri konusuna yönelik zihinlerinde canlanan olayları resmetmeleri ve yazılı olarak açıklamaları istenir. Veri analizi için Fen Bilimleri Öğretmeni ve araştırmacılar tarafından ayrı ayrı değerlendirme kriterleri belirlenir Ardından, belirlenen kriterler üzerinden ortak bir değerlendirme rubriği oluşturulur. Öğrencilerin çizimleri ve yazılı açıklamaları rubrik doğrultusunda incelenerek kavramların nitelikleri frekanslarıyla birlikte belirlenir. Sonraki aşamada ise elde edilen veriler uygun seviyeler altına yerleştirilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Düşünme becerileri, Ölçme-değerlendirme, Sanat eğitimi

Dersimiz: Hayal Bilgisi

Çelebi Kalkan (kalkan38kalkan@gmail.com) - Hasan Polatkan Ortaokulu

Her türlü öğrenme içeriğinin; ilgili, ilişkili, geçirgen, analitik ve birbirini tamamlayıcı olarak tasarlanması ve hayata geçirilmesi açısından kurulması planlanan tasarım-beceri atölyelerinde; soru çözme, konu anlatımı gibi bir eğitim anlayışından; üretimi, yapmayı, etkileşimi, derinleşmeyi öne çıkaran bir müfredat anlayışı içinde bilim, sanat, spor ve kültür odaklı etkinlikler yapılması planlanmıştır. Bununla birlikte, bilmekten çok tasarlanmanın, yapmanın, üretmenin ön plana çıktığı bu atölyeler, çocuğun kendisini, meslekleri, çevresini tanımaya yardımcı olacaktır. Öte yandan, 2019-20 eğitim-öğretim yılının başında, Birleşmiş Milletler'in 4 - 10 Ekim 2019'u Dünya Uzay Haftası olarak ilan etmesi, Ay'ın kolonileştirilmesi, uzay turizminin düzenli hale getirilmesi ve Asteroid madenciliği alanlarına yatırımların sağlanması gibi konularla birlikte "uzay ekonomisi" kavramı, 21. yüzyılda ekonominin süper gücü ülkeler arasında rekabetin artmasına sebep olmaktadır. Bunlardan hareketle düşüncelerin görünür, hayallerin gerçek ve öğrenmenin eğlenceli hale gelmesi için, Türkiye'nin ilk uzay temalı 1. sınıfını, paydaşlarımızın desteğiyle kurarak, "Dersimiz: Hayal Bilgisi" projesine başlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Fiziksel ortamlar, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Doğru Yazım, Doğru İletişim Projesi

Necati Özcan (nctzcn@gmail.com) – Büyükçiđli Anadolu Lisesi



Yazı dili ve konuşma dili olmak üzere iki uygulama alanı bulunan Türkçenin, doğru ve etkili ifade edilebilmesi, bu dili konuşanların sağlıklı iletişim kurabilmesi, dil varlığının ve zenginliğinin korunması, dilde birlik ve beraberliğin sürdürülmesi için dil unsurları olan sözcüklerin, özellikle yazı dilinde doğru yazılması ve telaffuz edilmesi önemlidir. Aynı dili konuşan toplum fertlerinin kılavuz ve sözlük kaynaklarına rağmen bazı sözcüklerin yazımını ve telaffuzunu sürekli karıştırmaları, bu sebeple iletişim problemleri yaşamaları, telaffuz ve yazım hatalarının ilkokul, ortaokul ve lise eğitimine rağmen yapılmaya devam edilmesi gibi nedenler bizi bu soruna bir çözüm üretmeye teşvik etti. Uygulamanın ön hazırlık aşamasında, öğrenci katılımının az olması, eğlence ve keşfetme özelliği olmayan öğretim yöntemlerinin kullanıldığı tespit edildi. Bunlardan yola çıkarak, rekabetçi ve eğlenceli egzersiz olarak tanımlanan “dijital oyun”lar ile öğrencilerin yazımı karıştıran sözcükleri daha iyi öğrenebileceği fikriyle, öğrencilerle birlikte, bir Android dijital oyun uygulaması geliştirildi. Öğrencilerin öğrenme düzeylerinin artırılması sağlandı.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen

Dil eğitimi, Öğretmen gelişimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Fotoğraf Teması Etrafında STEM

Asuman Okka (asumanokka@terakki.org.tr) – Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi

Dünyada eğitim sistemlerindeki paradigma değişimlerine paralel olarak Türkiye’de de STEM eğitimi ile ilgili adımlar atılmaya başlandı. Yakın gelecekte tüm K-12 seviyelerinde STEM eğitimi yaklaşımının eğitim sistemine dahil olacağı söylenebilir. Bu gelişmeler doğrultusunda gerçekleştirilen araştırma, lise seviyesinde bütünleşik STEM eğitimi yaklaşımı hakkında, hem öğrencilere hem de öğretmenlere deneyim kazandıracak öğretim tasarımının etkilerini inceleyen bir eylem araştırmasıdır. Farklı alanlardan beş öğretmen ile birlikte araştırmacı aynı zamanda uygulayıcı olarak sürecin içinde yer alır, ekip olarak belirlenen bir sorun alanı için çözüm üretmeye çalışılır. Bu araştırmada “fotoğraf” teması etrafında tüm STEM alanları ve sanatı bir araya getiren bir öğretim tasarımı geliştirilmiştir. Geliştirilen tasarım, bu alanları bilim uygulamaları dersine entegre eden özgün bir modeldir. Kullanılan modelin etkilerini inceleyen araştırmacının literatüre katkı sağlayacağına inanılmaktadır. Elde edilen bulgulara göre, katılımcıların uygulama öncesi beklentileriyle, uygulama sonrası yaşadıkları deneyime ilişkin görüşleri öğretim tasarımının hem öğrencilere hem de öğretmenlere yönelik hedefleri ile örtüşmektedir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Sanat eğitimi



Hayal Gücünün Mimarı Sensin

Şule Kılıçkaya (suleklickaya5@gmail.com) - Gebze Mehmet Alp Tiryakioğlu İlkokulu
Filiz Yıldız - İnönü İlkokulu

Öğrencilerin duyu ve düşüncelerini etkili bir şekilde ifade ederek, çok yönlü öğrenme becerisi kazanmaları için hayal etmeleri sağlanıp, yaratıcı yazma çalışmaları ile farklı zekâ alanlarını harekete geçirmek ve kalıcı öğrenmeyi sağlamak amaçlanmıştır. Öğrenciler hikâye yazmaya, pandomim ve orff sahne sanatını kullanarak düşüncelerini ve hayallerini sanatsal ifadelerle anlatmaya teşvik edilir. Böylece, yazmaya yönelik akıl yürütme sürecini çok yönlü geliştirebilir, yaratıcı yazma çalışmalarını Web 2.0 araçlarını kullanarak destekleyebilir, işbirliğine dayalı çalışmalar için sorumluluk paylaşmak gibi yetkinliklerini geliştirebilirler. "Hayal Gücünün Mimarı Sensin" adlı projede 8-9 yaş aralığında olan öğrenciler kendi iç dünyalarındaki duyu ve düşüncelerini etkili bir şekilde ifade edip, yaratıcı yazma becerilerini çoklu zekâ kuramını esas alarak gerçekleştirmek için hikâye yazdılar. Yazdıkları hikâyeler ile hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını geliştirip, hikâyeleri pandomim sahne sanatı ile sergileyip seslere, mimiklere olan duyarlılığı beden dilinde tüm yönleriyle ifade ettiler. Soyut ilişkiler üzerinde hayal güçlerini kullanarak yazdıkları hikâyelere uygulanan orff yaklaşımı ile kendi hikâyelerinin müziksel ritmini yakaladılar.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Düşünme becerileri, Sanat eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Hayata Bizimle Tutun!

Deniz Öcal (bahr_g85@hotmail.com) - Makbule Orman Ortaokulu

Proje ile Karaman Çocuk Evleri Sitesi'nde ikamet eden kız öğrencilere sitede kalma sürelerinin dolmasının ardından günlük hayatlarını devam ettirebilmeleri için gerekli olan mesleki birikimi kazandırarak bir meslek sertifikası sahibi olmalarını sağlamak, böylece ön yargılarını yıkıp özgüvenlerini artırarak, birlikte çalışma ve başarı duygularını pekiştirmek hedeflenmiştir. Uygulamayla kız çocukların mevcut durumlarının yetenekleri üzerinde engel teşkil etmediğine olan inançları gelişecektir. "Hayata Bizimle Tutun!" projesi başlangıçta "Gönül Elçiliği" esasına dayalı başlatılan bir projedir. Daha sonra yerel iş insanlarının da desteğini alarak yürütülen büyük bir proje haline dönüşmüştür. Kız çocuklar, pastacılık, kuaförlük gibi günümüzde popüler olan, faaliyetlerini evde de yürütebilecekleri mesleklere dair sertifika alacakları kurslara katılırlar. Proje ile toplumun kız çocuklara karşı geliştirdiği önyargının kırılmasında büyük rol oynayan bir adım atılmış oldu. Kurslar sonrası edindikleri bilgiler neticesinde pastacılık ile ilgili bir sergi, kuaförlük ile ilgili de bir defile düzenlendi. Proje Türkiye'de ilk olma özelliğine sahiptir.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Meslekî ve teknik eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi

İstanbul'un Sokakları

Selma Karlankuş (selma.avci@windowslive.com) - Mustafa Celalettin Beyzadeoğlu Anaokulu

Proje, Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Programı'nda yer alan "Kazanım 9" ve "Kazanım 14" hedef alınarak uygulanmaya başlandı. Öncelikle, velilere İstanbul'un tarihi yerleriyle ilgili anket uygulandı. Ardından projeyi anlatmak için veli toplantısı yapıldı. İstanbul'un tarihi yerleri, atık materyaller ile minyatür şeklinde yapmaları için gönüllü velilere paylaştırılır. Veliler çocuklarıyla öncelikle belirledikleri tarihi yere giderler, gözlem yaparlar ve ardından bütün aile birlikte tarihi yerin minyatürünü yapar. Projelerini tamamlamaları için ailelere 2 ay süre verilir. Çalışmasını bitiren veli, çalışmasını sınıfa getirir ve çocuğuyla beraber gittikleri tarihi yerin özelliklerini, gözlemlediklerini anlatır. Proje çalışmaları ve sunumları bittikten sonra okulda "İstanbul'un Sokakları" sergisi yapılmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi

Erken çocukluk eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi

Kapsayıcı Fen Materyalleri

Sözer Vurgun (vurgunsozer@gmail.com), Fatma Ayçen - Şehit Fatih Kalu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Demet Elmas - İstanbul Teknik Üniversitesi, Seda Keskin Vurgun - Zübeyde Hanım İlkokulu

Eğitimin giderek önem kazandığı günümüzde, dezavantajlı gruplar arasında yer alan görme engelli bireylerin günlük yaşamlarını kolaylaştıracak ve bilgi edinmelerini sağlayacak eğitim materyallerinin olmaması, eğitimde fırsat eşitliğini ortadan kaldırmaktadır. Bir dersin koşullarını ve ders materyallerini engelli bireylerin ihtiyaçlarına göre uyarlamak yerine, bireyi o dersten muaf tutmak tercih edilebilmektedir. Bu sorun evrensel ve kapsayıcı bir tasarım ile yalnız görme engellilere değil, tüm kullanıcılara eşit erişim imkânı sağlayan materyaller üretilerek çözülebilir. Bu sayede görme engelliler yaşamın dışında izole olarak değil, tam içinde ve herkesle bir arada eğitim alabilir. Bu durum da farklılıkların bir arada, önyargısız, engelsiz, eşit ve erişilebilir biçimde yaşayabildiği bir dünyayı ortaya çıkarır. Eğitimin giderek önem kazandığı günümüzde, dezavantajlı gruplar arasında yer alan görme engelli bireylerin de fen bilgisi öğrenimini kolaylaştıracak ve bilgi edinmelerini sağlayacak eğitim materyalleri tasarlanmıştır. Tasarlanan materyaller ile yapılan uygulamalarla, görme engelli bireylerin dokusal yetilerini kullanarak fen bilgisi eğitiminde başarılarının artması sağlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise

Fen ve matematik eğitimi, Özel eğitim

Köyün Karesini Almak

İmran Azboy (imranazboy@hotmail.com) - Karabudak Köyü Pembevıran Mezrası İlkokulu

Bir denklemin iki tarafında bir eşitsizlik varsa ilk akla gelen işlem ne olur? Nasıl başlanır? Az olanın, güçsüz olanın, zayıf olanın karesini alarak işe başlanır ilk başta. Köyler ve şehirler arasında da her zaman bir eşitsizlik vardır? Bir köy okulu ile şehirdeki okul arasında da bir eşitsizlik vardır. Köy öğretmenleri, bu eşitsizlikleri en aza indirmek, denklemin her iki tarafını biraz dengeleyebilmek için çaba gösterir. Kimi çok çaba harcamaya gerek duymaz. Çünkü orası köy okuludur, çocuklar da köy çocuğudur. Ne yaparsa yapsın pek bir şey değişmeyeceğini düşünür. Ancak kimi çok çaba harcar, daha çok kafa yorar farklı çözümler bulmaya çalışır. İşte buna "köyün karesini almak" denir. Yani alıcı yine köy, yine köy çocuğu; ama öğretmen elindekilere odaklanıp, onu en iyi şekilde nasıl dönüştürüp değiştirip dengeyi sağlayabileceğinin yolunu bulabilir. Bu projede dengeyi sağlayabilmek adına okulun koridoru oyun alanına çevrildi ve öğrenciler için hareket alanları yaratıldı. Bu alanda denge parkurları, minder havuzu, tırmanma merdiveni, tırmanma takla atma atma parkurları bulunuyor. Sınıfların tamamına halı serilip okulda bir ev ortamı yaratmak amaçlandı.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Özel eğitim

Fiziksel ortamlar, Sosyal duygusal beceriler, Spor ve hareket eğitimi



Matebiyat: Matematik ve Çocuk Edebiyatı

Zeynel Özbalçık (zeyogrt60@hotmail.com) - Tokat İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Mihriban Karataş Atik, Sibel Kaya - Kat İlkokulu

Okullarda yapılan araştırma ve uygulamalar sonucu öğrenciler tarafından matematik dersinin sevilmediği belirlenmiştir. Bununla birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde yapılan sınavlarda matematik okuryazarlığı ve okuduğunu anlama becerilerinde öğrencilerin düşük seviyede olduğu bilinmektedir. Bu uygulamada, matematik öğretiminde nitelikli çocuk kitaplarının kullanılması ile özgün bir yöntem geliştirmek hedeflenmektedir. Değişen ve sürekli yenilenen eğitim programlarında farklı disiplinlerin bir arada uygulanması ve öğrenme ortamlarının zenginleştirilmesi öngörülmektedir. Bu nedenle matematik öğretiminde çocuk edebiyatının kullanılması derse katılımı ve ilgiyi artırmış, hayal güçlerini ortaya çıkaran etkinlikler severek yapılmıştır. Uygulama sırasında öğrenciler yurt içi ve yurt dışında matematik içerikli bir çok kitap ile tanışma fırsatı bulmuş ve yararlanmışlardır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul

Dil eğitimi, Fen ve matematik eğitimi



Matematikte Sınıf Dışı Eğitim

Seçil Birol (secilbirol@bilfen.com), İbrahim Eser - Özel Bilfen Çamlıca Ortaokulu,
Gül Eşsizoglu - Özel Bilfen Çamlıca İlkokulu

Bu çalışmada, ilkokul 3 ve 4. sınıf matematik müfredatında bulunan konuların sınıf ortamının dışında yapılan etkinlikler ile desteklenmesi hedeflenmiştir. Matematik kavramlarını kazandırmaya yönelik etkinliklerin uygulanabilmesi için bahçeye oyun alanları çizilir. Hazırlanan kazanımlara yönelik etkinlikler bu alanlar üzerinde uygulanır. Uygulama sonrasında öğrencilerin ve öğretmenlerin görüşleri incelenir. Uygulama sonunda, öğrencilerin oyun oynayarak daha eğlenceli öğrendikleri, derse karşı olumlu tutum geliştirdikleri, grup çalışmaları ile işbirlikçi öğrenmeyi gerçekleştirdikleri görülmüştür. Açık havada işlenen matematik derslerinin okullarda daha sık uygulanması, öğretim yapılan fiziki ortamların çeşitlendirilmesi açısından faydalı olduğu görüşüne varılmıştır.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Fen ve matematik eğitimi, Fiziksel ortamlar



Mim'li İşaretler

Elif Yılmaz (elifyilmz168224@outlook.com) - Giresun Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimciler okullarında öğrencilerine ders anlatırken yapılandırmacı yaklaşımın gereğine göre hareket eder ve kazanımları ona göre öğrenciye kazandırmaya çalışırlar. Bu kazanımları öğrenciye kazandırma aşamasında ise çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerinden yararlanılabilir. Öğrenciler bu yol ile hem öğrenmekte hem de eğlenmektedirler. Bu projede, öğrencilerin noktalama işaretlerini daha iyi kavraması için bu yöntemden yararlanılmıştır. Uygulamadan önce yapılan gözlemlerde öğrencilerin noktalama işaretlerini kavraması ve işaretlerin cümlede doğru yerlerde kullanılması konusunda, denen tüm yöntemlere rağmen tam bir başarıyı elde edilemediği görülmüştür. Öğrencilerin konuya yönelik bilgileri dinlemekten ziyade, etkinliğin içinde yer alarak öğrenmeyi tercih ettikleri gözlemlenmiştir. Noktalama işaretleri ile ilgili yapılan sınavda başarı oranı sadece yüzde 30'dur. Noktalama işaretlerinin cümlelerde doğru yerlerde kullanımını kavrayabilmek için öğrencilerin de ilgisini çeken ve başarı seviyelerini yukarıya taşıyabilecek çağdaş bir yöntem olan "Mim Tekniği" ile noktalama işaretlerini anlatılır. Uygulamanın kolay kullanılabilir olması, öğrencinin derse katılımını artırıcı etkisi, ilgi ve dikkat çekmesi, öğrencilerin motivasyonunu artırması ve bilginin kalıcılığının (noktalama işaretleri) sağlanması, öğrencilerin ifade ve yaratıcılık becerilerini geliştirmesi pandomim tekniğini kullanma gerekçeleri arasında yer almaktadır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sanat eğitimi



Robolution Robot Festivali

Barış Gökhan Gülerüz (baris.glrz@gmail.com) - Özel Bursa Kültür Okulları

Teknolojinin ve inovasyonun gelişmesiyle beraber robotik teknolojilere olan ilgi her geçen gün artmakta ve çeşitlenmektedir. Teknolojinin ilerlemesi günlük yaşantı içerisinde birçok alana da sirayet etmiştir. Robotik teknolojilerin bir arada kullanılmaya başlanması, öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerine sahip olmasını önemli görürken, robotik teknolojilerin de öğrenciler için önemli bir gereksinim olduğunu göstermeye başlamıştır. "Robolution"un ortaya çıkmasında ve gerçekleşmesinde en temel hedeflerden biri de bu çeşitliliğe katkı sağlamaktır. Öğrencilerin teknolojilerini paylaştıkları ve yarıştıkları bu platform, ulusal çapta birçok katılımcıya ev sahipliği yapmaktadır. Bilişim ve robotik alanında ilgilenen herkese açık ve bilgi birikimini paylaşmaya yönelik bir oluşumdur.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli

Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Sözcük Kaşifi

Ali Osman Koloğlu (aliosmankologlu@gmail.com) - Özel Samsun Sınav Anadolu Lisesi

Bu çalışmanın amacı, ortaöğretim öğrencilerinin söz varlığını geliştirmede eğitsel oyunların etkisini ortaya koymaktır. Tek gruplu ön test-son test modeline göre düzenlenen araştırmanın çalışma grubunu, 2019-20 eğitim-öğretim yılında okulumuzda öğrenim gören 10. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Uygulanan ön testten sonra çalışma grubunda, B1 (Buluş-1), B2 (Buluş-2), B3 (Buluş-3), B4 (Buluş-4) adlı eğitsel ve dijital oyunlar gerçekleştirilir. B1 etkinliğinde öğrencilerden verilen ipuçları yardımıyla belirli bir süre içinde sözcük bulmaları istenir. B2, B3 ve B4 etkinliklerinde öğrencilerden ipuçları yardımıyla verilen harf kümelerinden en az 3, en fazla 8 harfli sözcükler bulmaları beklenir. Etkinlikler sonunda en fazla puan alan grup etkinliği üstün tamamlamış sayılır. Toplam 15 hafta süren uygulamalardan sonra yapılan araştırmanın sonuçlarına göre eğitsel ve dijital oyun etkinliklerinin öğrencilerin aktif kelime hazinesini artırdığı gözlemlenmiştir. Öğrenme ortamlarının eğitsel oyunlarla düzenlenmesi, öğrencilerin öğrenmelerine önemli bir katkı sağlamaktadır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Dil eğitimi, Düşünme becerileri

Toplumsal Cinsiyet Üzerine Eleştirel Düşünme

Fatma Pektaş Selami (fpektas@hotmail.com), Esra Mutlu - Özel SEV Üsküdar İlköğretim Okulu

Bu çalışmada öğrencilerin bireysel cinsiyet algısı ile toplumsal cinsiyet algısı arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları, eleştirel bir bakış açısıyla ele alması amaçlanmıştır. Bunun için, öncelikle öğrencilerin mesleklere ve rollere olan toplumsal bakış açılarının farkında olmaları sağlanır. Bu bakış açılarını fark etmeden benimsediklerini keşfetmelerinin ardından, bakış açılarını değiştirmek üzere sorgulamalar yapılır. Kültürlerarası bir anlayışla dünyanın farklı yerlerinde kadın ve erkek olgularına karşı tutumlar değerlendirilir. Değerlendirme bölümünde öğrencilere cinsiyet ayrımcılığına karşı duyarlılık oluşturmaya yönelik farklılaştırılmış görevler verilir. Sonrasında öğrenciler ile "Neden Olmasın?" oyunu oynanarak, toplumsal cinsiyet üzerine düşünceleri ve çabalarının toplumdaki olumsuz algıya rağmen karşılık bulacağını fark etmeleri sağlanır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal duygusal beceriler



SÖZLÜ OLARAK KABUL EDİLEN EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER



%50 Fen %50 Matematik İstasyon

Şebnem Tütüncü (sebnem.tutuncu@gelisim.k12.tr), Tuğçe Tüzkan - İzmir Gelişim Koleji

Ezbere yönelik bilgilerin öğrenilebilmesi için öğrencinin kavram ve becerileri günlük hayatla ilişkilendirilmesi gerekmektedir. Bu sebeple öğrencilerin, Fen Bilimleri dersinin “Karışımlar ve Özellikleri” ile Matematik dersinin “Oran/Orantı-Yüzdeler” konularına ait kazanımları kalıcı olarak öğrenmeleri ve öğrendikleri bilgileri beceriye dönüştürmeleri amaçlanmıştır. Ayrıca akranlar arasındaki iletişimin gelişmesini sağlamak için, tüm sınıf seviyelerinde uygulanabilecek, disiplinlerarası “%50 Fen %50 Matematik İstasyon” çalışması ile dersin desteklenmesi sağlanmıştır. Sınıflar kontrol ve deney grubu olarak ayrılır, uygulama öncesi ve sonrası kazanım değerlendirme testleri yapılır. Kontrol grubuna klasik öğretim yöntemleri uygulanırken, deney gruplarına ayrıca fen-matematik istasyonu çalışması uygulanır. Çalışmalar sonucunda, gruplar karşılaştırıldığında fen-matematik istasyonu yöntemi kullanılarak kazanımların uzun süreli belleğe aktarımının daha kolay olduğu ve öğrencilerin akran ilişkileri ile işbirlikli çalışma becerilerinin de olumlu yönde geliştiği gözlemlenmiştir. Yapılan ön test ve son test, beceri envanteri testi ile kanıtlanmıştır. Uygulama 1 ders saati kadar sürmektedir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği

7. Kıta'ya 7. Sınıfların Matematikle Yolculuğu

Doğuş Gökdemir (dogusgokdemir@gmail.com), Bağıye Sarıyar, Seda Özcan - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Ortaokulu, Burçak Sürmeli - Terakki Vakfı Okulları, Ahmet İlkey Beder - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Tepeören Ortaokulu

7. Kıta; Pasifik Okyanusu'nun ortasında bulunan, 3,4 milyon kilometrekare genişliğinde ve 7 milyon ton plastiğin meydana getirdiği çöp dağıdır. Türkiye'nin yüzölçümünün yaklaşık beş katı büyüklüğünde olan bu yığın göz ardı edilmemeli, ekolojik sistemi tehdit altına alan bu soruna işaret edilmelidir. Matematik kazanımlarını günlük yaşamla ilişkilendirmek için 7. Kıta'yı kullanmak bir yöntem olabilir. Uygun olduğu düşünülen bazı kazanımlara yönelik etkinlikler 7. Kıta'ya ait sorunlara dikkat çekecek şekilde tasarlanır. Bu şekilde tasarlanan ve uygulanan etkinlikte öğrenciler; “16. İstanbul Bienali”ni gezdiler. Dikkatlerini çeken durumları, gözlemlerini, elde ettikleri bulguları ve çektikleri fotoğrafları arkadaşları ile paylaştılar. “Rasyonel Sayılarla İşlemler” kazanımına ait bilgilerini kullanarak, beden ölçülerini hesapladıkları “Kendi Tişörtümü Tasarlıyorum” isimli çalışmayı yaptılar. Bedenlerine uygun tişörtler üzerine 7. Kıta'ya dikkat çeken slogan yazıp, logo çalışması yaptılar. Tasarlanan tişörtlerin sergisi yapıldı. “Tablo ve Grafikler” kazanımına yönelik toplanan atık malzemeler ile grup çalışmasıyla farklı konulara ait üç boyutlu grafik çalışmaları yaptılar.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi

Araştırma-Sorgulama Temelli Fen Eğitimi

Jale Göktepe (jaleg@koc.k12.tr) - VKV Koç Özel Ortaokulu, Pınar Taşpınar - VKV Koç Özel İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi

Araştırma-Sorgulama Temelli Fen Eğitimi, Amgen Teach Öğretmen Elçisi John Dewey'in "Öğrencilerin bilimsel düşünceyi geliştirmelerine güçlü bir vurgu yaptığı için fen derslerinde sorgulama faaliyetlerini etkinleştirmek, öğrencinin öğrenmesi için faydalıdır" sözü ile öğrencilere sorgulama becerilerini kazandırmayı amaçlar. Eğitim felsefesinde, okul ile gerçek yaşam arasında güçlü bir etkileşim ve bağ bulunmasının gereğini, öğrencilerin deneyim kazanmaları için bu etkileşimin güçlendirilmesini, okul dersliklerinin gerçek yaşamdan örneklerin paylaşıldığı ve problemlerin çözüldüğü bir laboratuvar gibi kullanılmasının önemini vurgular. Araştırma-sorgulama temelli eğitim yaklaşımı, öğrencilerin öğrenme sürecine zihinsel ve fiziksel olarak aktif biçimde dahil olmasını sağlayarak deneyim kazanmalarını ve sorgulama süreçleri sonucunda ortaya koydukları görüşlerini paylaşmaları yoluyla fen öğrenmelerini destekler. Dewey'in eğitim felsefesini destekleyen ASFE, 21. yüzyılın getirdiği değişim ve yeniliklere uyum sağlayabilen, mutlu, yaratıcı ve üretici bireyler yetiştirmek için etkili bir araç olarak kullanılabilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi

Arkadaşından Dinle

Gürhan Cabbar (gurhancabbar52@hotmail.com) - Piraziz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Çalışmada öğrenciler, arkadaşlarının öğrenme sorumluluğunu üstlenerek, bir dersin herhangi bir konusunu araştırıp, öğrendiğini düzgün bir üslup, uygun jest ve mimiklerle istediği yerde videoya alır. Ardından, öğrendiklerini akranlarına onların ilgi duydukları sosyal medya uygulamaları üzerinden oluşturdukları "Arkadaşından Dinle" sayfasıyla zamandan ve mekândan bağımsız bir halde öğretir. Öğrencilerin bizzat işin içinde olarak, kendi öğrenmelerini gerçekleştirip ders anlattığı, öğrendiğini okul dışında istediği yerde videoya alıp akranlarına da öğrettiği bir sosyal medya platformuna rastlanılmamış olması çalışmayı farklı kılan özelliklerdendir. Bu çalışma sosyal medya uygulamalarını, teknolojiyi öğrenme amacına hizmet eder hale getirmesiyle, öğrenme-öğretme etkinliğini yaşamın her anına yaymasıyla "özgünlüğünü" göstermektedir. Kitle iletişim araçlarına duyulan ilgiyi; öğrencilerin kendi oluşturdukları içerikler ile zenginleştirdikleri ve öğrenme-öğretme odaklı sosyal medya platformlarına aktaran bu çalışma, ders kazanımlarına yönelik içerik zenginleştirme hedefinde işe konulmuştur.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Sosyal bilimler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık



Benimle Oynayan Duvarlar

Özge Karaevli (ozgeuskup@hotmail.com), Nükte Dere - Şehit Öğretmen Nuriye Ak Anaokulu

21. yüzyıl becerilerini kazandırmaya çalıştığımız çocuklarımızın eğitimleri için günümüzde, sınıfların hatta okulların dışına çıkarak her mekânı birer eğitim ortamı haline getirmeyi amaçlayan çabalara yöneldiğimiz söylenebilir. Benimle Oynayan Duvarlar projesi de benzer bir amaçla, uzun bir okul koridorunun çocukların sadece sınıflara gitmek için yürümesi, koşması amacından ya da ilgilerini çekmeyen materyalleri barındıran sıkıcı görüntüsünden kurtarılıp, çocuklar için hem eğlenceli bir oyun alanı hem öğrenme fırsatı sunan yeni bir eğitim ortamı haline getirmeyi içeren bir uygulamadır. Proje kapsamında, 4-5 yaş grubu; 44 kız, 58 erkek olmak üzere toplam 102 öğrenciden veri toplanmıştır. Bu öğrencilerin ikisi kaynaştırma öğrencisidir. Bir aydan fazla süren bir çalışma takvimi çerçevesinde öğretmenlerin koridor için hazırladıkları farklı materyaller çocukların ilgisini çekmiş, okul koridoru ile ilgili ön test ve son test olarak uygulamadan önce ve sonra sorulan sorulara çocukların verdikleri cevaplar arasında olumlu yönde farklılıklar görülmüştür. Proje fikri diğer okul öncesi eğitim kurumları ile ilkokulların koridorları için de uygulanmak üzere yaygınlaştırılabilir.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar, Öğretmen gelişimi



Bir Kağıt Tahta Yolculuğu

Selcan Kılıç (selcansel987@gmail.com) - Abdülhak Hamit Ortaokulu

Yaşamın "sihirli yılları" olarak tanımlanan okul öncesi dönem insan hayatının temelini oluşturmaktadır (Oktaç, 2002). Bir çok gelişim alanının kritik dönemini içeren bu dönem çocuklara kazandırmak istenen becerilerin gelişimine temel oluşturmak için oldukça önemlidir. 21. yüzyıl becerileri olarak nitelendirilen düşünme ve problem çözme becerisi, yaratıcılık, teknoloji okuryazarlığı, algoritmik düşünme, analitik düşünme, mantıksal düşünme gibi becerilerin de okul öncesi dönemde desteklenmeye başlanması, çağın gereksinimlerine uygun öğrenciler yetiştirmek için önemli bir adımdır. Bu projede amaç, erken çocuklukta problem çözme ve algoritmik düşünme becerisine temel oluşturup, bu becerilerin gelişimini desteklemektir. Projede son yıllarda sıkça duyulan kodlama çalışmalarını "Maliyetsiz bir şekilde nasıl eğitimimize dahil edebiliriz?" sorusu üzerinden yola çıkıldı. Çocukların aktif öğrenmelerini sağlayacak oyun temelli bir yaklaşımla merak ve ilgilerini harekete geçirip keşfetmelerini sağlayacak kodlama etkinlikleri planlanıp uygulandı. Proje sonunda öğrencilerin problem çözme ve algoritmik düşünme becerilerinde gelişme kaydedilmiştir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Fen ve matematik eğitimi



Birlikte Güçlü Sesler Korosu

Irmak Erdurak (irmak.erdurak@iksv.org), Öykü Özkurt, Melis Turanlıgil, Efruz Çakırkaya, Caner Soyulmaz, Elif Obdan Gürkan - İstanbul Kültür Sanat Vakfı

İKSV Alt Kat ve İstanbul Müzik Festivali tarafından İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteğiyle 2019 yılında kurulan Birlikte Güçlü Sesler Korosu'nda, farklı gelişimsel özelliklere sahip olan çocuk ve gençlerle, Barış için Müzik Vakfı Gençlik Korosu'ndan gönüllü koristler bir arada yer aldı. İlk konser performansını Haziran 2019'da 47. İstanbul Müzik Festivali kapsamında İstanbul'daki Zorlu Amfi'de gerçekleştiren Birlikte Güçlü Sesler Korosu, geçtiğimiz Aralık ayında ise Barış İçin Müzik Orkestrası'nın eşliğiyle Mehmet Zorlu Vakfı Gençlik Zirvesi'nde sahne aldı.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

**İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli
Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi**

Birlikte Olalım Biz Olalım

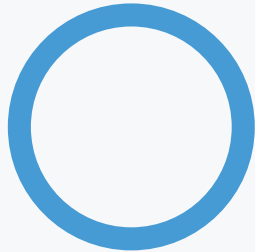
Ayşegül Küçükknane (aysegul.kucukknane@sgdd-asam.org), Pınar Yüksel Dursun - Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (SGDD-ASAM), Sibel Ağdoğan - Vasfi Çobanoğlu ilkokulu

Projenin hedefi, okullarda Türkiyeli ve Suriyeli öğrencilerin uyum becerilerini geliştirmek, bir arada yaşama becerilerini artırmak, bireysel farklılıklara saygı duyma becerilerini desteklemek ve burada kazandıkları becerilerle öncelikle sınıfta ve okulda, sonrasında ise okul dışında daha sağlıklı bir şekilde bir arada yaşam üretmelerini sağlamaktır. Bu kapsamda sanat çalışmalarıyla desteklenen 6 haftalık psikososyal destek atölyeleri oluşturulur. Çalışmanın etkisini kuvvetlendirmek için etkinliğin yapılacağı sınıfın velileriyle etkinlikler başlamadan önce ve bittikten sonra değerlendirme toplantıları yapılır. Öğretmenlerle uyum çalışmaları yapılır ve çalışmanın etkisini ölçmek için ön test ve son test uygulanır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler



Biz İkimiz Sen Tek

**Gülcan Karakaş (gulcantunckarakas@gmail.com) - Pendik Bilim ve Sanat Merkezi,
Hasret Nuhoğlu - Maltepe Üniversitesi, Fatma Güler Yolcu - Pendik İTO Özel Eğitim Uygulama
Merkezi I. Kademe**

“Yalnızca yaptıklarımızdan değil, yapmadıklarımızdan da sorumluyuz (Moliere)” mottosuyla çıkılan bu çalışmada amaç, 2 farklı özel gereksinim grubunun (özel eğitime ihtiyaç duyan bireyler ve özel yetenekli bireyler) birlikte çalışıp toplumdaki diğer dezavantajlı gruplar ile bir araya gelip gönüllülük faaliyetlerini yürüterek sosyal uyuma katkı sağlamaktır. Bahsedilen dezavantajlı gruplar, çocuklar, yaşlılar, hayvanlar, mülteciler, engelli bireyler ve çevredir. Çalışma faaliyetleri, mümkün olduğu kadar geniş yelpazede tutularak maksimum dezavantajlı gruba ulaşmak ana hedefdir. Proje faaliyetleri, hazırlık, uygulama ve sonuç faaliyetleri olarak 3 ana bölümden oluşur. Hazırlık faaliyetleri “Hazırlanan Gönüllülük Envanteri”nin uygulanması ve literatür taramasını içerir. Uygulama faaliyetleri toplamda 10 faaliyetten oluşur. Bunlar, Malzeme Değerlendirme Merkezi Gönüllülük Günü, Mülteciler Derneği ile Masal Saati (Çift Dilli), Aydos Ormanı çevre temizliği, Aydos Ormanı doğa yürüyüşü, Tepeören Hayvan Barınağı ziyareti, Darülaceze ziyareti, “Gönüllülük Nedir?” adlı seminer, Pendik Engelsiz Yaşam Merkezi ziyareti, Hastane Sınıfı ziyareti ve proje sergisidir.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Veli

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği

Bu Sefer Hayallerim Yüzecek Takamda

Hatice Rizeli (hrizeli@hotmail.com), Elif Şahin Karbuz, Tuğçe Bayram - Hızırbey Ülkü İlkokulu

Okullar, çocukların sosyalleştiği, fiziksel, bilişsel ve sosyal süreçlerinin geliştiği, sosyal kuralların öğrenildiği, özellikle mülteci çocukların topluma dahil olma fırsatı edindiği en önemli kurumlardır. Uygulamanın gerçekleştiği okulun bulunduğu bölgeden dolayı öğrenci mevcudunun yüzde 70'i göçmen çocuklardan ve özellikle Afgan öğrencilerden oluşmaktadır. Bu çalışma ile göçmen çocukların yaşadıkları toplumla bütünleşmeleri, toplumun onlara karşı olumsuz bakış açısının azaltılabilmesi, bunu gerçekleştirirken de onların hayallerine dokunabilmek amaçlandı. Öğrencilerin göç yollarındaki hikâyeleri ve yaşam koşullarındaki zorluklar bu projenin oluşmasındaki en önemli etkenlerdir. Sanatsal anlamda yeteneklerini keşfeden çocuklar, hikâyelerini yaptıkları eserlere yansıtıp satışa sundular. Gelirini ise eğitim masraflarında kullandılar. Bu süreçte yaşadıkları sokağın dışına çıkarak şehrin tarihi mekanlarını ve sosyal alanlarını gezerek, görerek, hissederek öğrendiler. İş başı eğitim ve atölye çalışmaları ile de akranları ve toplumla kaynaştılar. Uygulama sonundaki şenlikte de el ele uçurtma uçuran çocuklar rengarenk görüntüleri ile gri bulutları dağıttılar.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Özel eğitim

Dil eğitimi, Sanat eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Canlı Kütüphane

Tülin Kebeñçü (tulinkebencu@hotmail.com) - Özel Gelişim İlkokulu

Yeni medya araçları Z kuşağını her geçen gün daha fazla görsel, özet, yüzeysel düşünmeye ve algılamaya zorluyor. Yeterince eğlenceli olmayan, emek isteyen pek çok şey onlara zor geliyor. Kitap okumak da bu zahmetli işlerden biri. Bu projede kitapların açacağı kapıları çocuklara göstermek ve onlara okumayı sevdirmek amaçlanıyor. Projeye, 2014 yılında 3. sınıflarla Susanna Tamaro'nun "Kitaplardan Korkan Çocuk" kitabıyla Canlı Kütüphane dersleri başladı. Kitaplar, oryantiring, izcilik, yaratıcı drama, psikodrama, grafik düzenleyiciler, masal anlatıcılığı yöntemleriyle incelendi. "Hem okuyoruz hem eğleniyoruz, hem düşünüyoruz hem öğreniyoruz" sloganıyla yazar etkinliklerinde yazarlarla söyleşi, imza günü ve atölye çalışmalarında bir araya gelindi. Proje ile Davranışsal Psikoloji'nin önemli isimlerinden B. F. Skinner'ın dediği gibi "insanlara muhteşem kitaplar yerine, okuma sevgisi vermeliyiz" sözünün uygulamalı hali yaşama geçti.. Öğrencilere okuma sevgisi kazandırmak amacıyla yapılan çalışmanın 6. yılında bu gün, 2, 3 ve 4. sınıflarda Canlı Kütüphane dersi çocukların en sevdiği derslerden biri haline geldi.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler

Çiğlik Atıyorum Duy Beni

Betül Soyukut (betulsoyukut@yahoo.com) - İlhami Ahmed Örnekal İlkokulu

Merzide Çakır - Yeniçiftlik Nizamettin Demirdöven İlkokulu

Bu projede, "Çocuklara öncelikle kendilerini korumayı öğretmeliyiz" düşüncesi ile yola çıkıldı. Çocukların kendi güvenlikleri için bilmeleri gerekenleri, onlara her türlü tutum ve davranışı öğretmek ve bunu olabildiğince yaygınlaştırmak amaçlandı. "Çocuk güvenliği" dünyanın her tarafındaki toplumları yakından ilgilendiren bir konu. Eğitimciler, bu konuda etkili ilerlemeler gösterebileceğine ve etkili öğrenmeler sağlayabileceklerine inanmalı. Diğer meslektaşlarının bu konuda yürüttükleri çalışmaları mercek altına alarak ailelerin etkin katılımını sağlamak, basın, eğitim, sağlık gibi farklı kurumları da dahil ederek daha da güçlenebilirler. 51 ortaklı e-Twinning projesi sayesinde, öğretmenler diğer meslektaşlarının neler yaptığını öğrenip, birlikte ortak uygulamalar gerçekleştirdi. Ne kadar çok çocuğa bilinç kazandırılırsa o kadar faydalı olur, haydi var mısınız çiğlik atmaya?

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul

Erken çocukluk eğitimi, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi



Çölyak Hastalığının Farkındayız

Miray Şentürk (mirayesen@yahoo.com), Gülümser Üçüncü - Teletaş İlkokulu

Son yıllarda adı daha sık duyulan, bir sindirim sistemi hastalığı olan çölyak hastalığının çocuklarda da tanılma oranı artmıştır. Sınıflarında çölyak hastası öğrencileri bulunan Ümraniye Teletaş İlkokulu öğretmenleri Gülümser Üçüncü ve Miray Şentürk tarafından çölyak hastası öğrencilerin ve ailelerinin yaşadığı problemler göz önüne alınarak bir farkındalık çalışması planlandı. Bu problemlerden başlıcaları hastalığın tanınırlığı, erken teşhisi ve beslenme konuları olarak belirlendi. Çölyak hastası öğrencilerin hastalıklarıyla okulda barışık olmaları, kendilerini farklı hissetmemeleri; hasta olmayan öğrencilerin ise bu hastalığa empati duygusuyla yaklaşmaları hedeflendi. Özel eğitim sınıfında bulunan çölyak hastası bir öğrencinin de bu projenin uygulama sürecinde yer alması özel eğitim alanında da bu çalışmanın yapılmasını sağladı. Projenin sürdürülebilirliği açısından farklı okul kademelerinde uygulanabilir olması da bir diğer hedef olarak belirlendi. Okulda gerçekleştirilen seminerler ve proje sürecinde yapılan etkinlikler tüm okul paydaşlarıyla paylaşıldı.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları
Öğretmen gelişimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Daha İyi Bir Dünya

Elif Mert (elifm@tegv.org), Aykut Saka, Aynur Kolbay Hülya - Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

TEGV, ilköğretim çağındaki çocukların çağdaş, evrensel değerlere sahip, düşünen akılcı, farklılıklara saygılı, özgüven sahibi, sorgulayan, saygılı, bireyler olarak yetiştirilmeleri amacıyla birçok farklı konuda etkinlikler yapan bir sivil toplum kuruluşudur. Bu projede çocukların "barış, insan hakları ve demokrasi, ekoloji, çocuk hakları, toplumsal cinsiyet" gibi altı farklı içerikle, insan hakları konularında bilgilerinin artması, sosyal konular hakkında farkındalıklarının artması, katılımcı olmalarını ve insan haklarına yönelik tutumlarında iyileşme olması amaçlanıyor. Amerikan Başkonsolosluğu tarafından desteklenen bu proje ile çocukların insan haklarını bilen, basmakalıp yargılardan, ön yargılardan, ayrımcılıktan veya şiddetten etkilenmeyen ve genel olarak düşünebilen bireyler ve vatandaşlar olmaları hedeflendi. Bu kapsamda zengin ve etki yaratacak eğitim materyalleri ile çocuk etkinlik kitapları ve bu altı atölye içeriğini vurgulayan bir kutu oyunu tasarlandı. Haziran 2018'den Mayıs 2019'a kadar Ayrımcılık, İnsan Hakları ve Demokrasi, Toplumsal Cinsiyet, Ekoloji, Barış ve Çocuk Hakları etkinlikleri ile 23.414 çocuğa ulaşıldı.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul, Ortaokul
İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi

DANIŞMEM: Çevrimiçi Rehberlik ve Danışmanlık

Serkan Akbulut (serkanogretmen17@gmail.com), Orhan Eskitaş, Cihan Karabulut, Hakan Göl - İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Projenin ilk adımında yapılan araştırmada İzmir'deki okulların %20'sinde rehber öğretmen olmadığı, çalışan ebeveynlerin rehberlik servislerinden yararlanmadığı, ayrıca öğretmenlerin proje üretme ve mesleki gelişimlerini destekleyecek konularda bilgi edinmelerini sağlayacak bir platformun bulunmadığı tespit edildi. Teknoloji ile birlikte büyüyen, insanlık tarihinin motor beceri senkronizasyonu en yüksek nesli olan öğrencilerin sorun çözme konusunda yardıma ihtiyaç duyması sebebiyle, ailelerin çocuklarına çok daha verimli rehberlik edebilmeleri önem arz ediyor. Proje ile mesai saatleri içinde bir uzmana gitme fırsatı bulamayan kişiler için kolaylık sağlandı. Duyma ve konuşma sorunları yaşayan kişiler için çevrimiçi rehberlik sağlandı. Teknolojinin sunduğu olanaklar ile daha çok kişiye ulaşmak; insani değerlerini mesleğine yansıtan profesyoneller ile kaliteli hizmet sunmak mümkün oldu. Ayrıca velilerin, çocuklarıyla etkili ve çözüm odaklı bir iletişim içerisinde onların ihtiyaçlarını bilerek sorunlarına pedagojik çözüm yolu bulabilecekleri adımın atılmasında işbirliği sağlandı. 49.000'den fazla kullanıcıdan gelen yaklaşık 9.000 sorun, 118 gönüllü danışman tarafından çözüme kavuşturuldu.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları
Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık



Delicious English: Lezzetli İngilizce

Eda Kayan (ms.kayan@dusbahcesiookullari.com), Zahide Ersoy, Ayfer Gezer - Özel Düş Bahçesi İlkokulu

"Food:Fruit and Vegetables" konu başlığı geleneksel yaklaşımla yeni kelime ve cümle yapısı öğretmekte sadece bir-iki ünite ile sınırlı kalırken, farklı bir bakış açısı ve yaratıcı etkinliklerle öğrenmeyi hem keyifli hem de kalıcı hale getiren "Delicious English" projesinde hedef kazanımları, üniteden bağımsız şekilde daha uzun süreye yayılmış oldu. Keyifli bir konu, ünite başlığından bağımsız olarak ve 4 beceriyi kapsayacak şekilde bir dönem boyunca keyifli etkinliklerle taçlandırıldı: "Tongue twisters about food, food idioms, riddles and poems about food, BURGER writing, OREO writing (opinion, reason, evidence, opinion restatement), ice-cream adjectives, recipe writing, food from different countries, feel, smell, listen and taste the food" gibi. "I'm the chef in my kitchen" etkinliği öğrencilerin kendi mutfaklarında videolar çekip sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağladı. Birbirlerinin videolarını izlemeleri ve değerlendirmeleri projenin etkili olmasında rol oynadı. <http://etd.lib.metu.edu.tr/upload/12613381/index.pdf>
<http://blog.tesol.org/delicious-writing-activities-using-food-in-the-classroom/>

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması
Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul
Dil eğitimi



Disiplinlerarası Oyunlaştırma

Ayşe Belgin Gökçen (belgingkc@gmail.com), Betül Aydın - Koç İlkokulu



Uygulama, 2. sınıf Hayat Bilgisi, Türkçe, Müzik, Resim ve Beden Eğitimi derslerinin kazanımları oyunlaştırma yöntemi ile bir ders saatinde bir oyunda uygulanır. Müzik “Nefes çalışmaları yapar”, Hayat Bilgisi “Kendini farklı özellikleriyle tanıtır”, Türkçe “Hazırlıksız konuşmalar yapar”, Beden Eğitimi dersi, “Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar” ve Resim “Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar”. Uygulama, eylül ayında Hayat Bilgisi dersinde açık havada yapıldı. Öğrenciler verilen balonları müzik dersi kazanımları doğrultusunda şişirip bağladılar. Resim dersi kazanımları doğrultusunda bireysel farklılıklarını tanıtacak resimleri balonlarının üzerine çizdiler. Çember düzeninde çizdikleri sembollerin neden kendilerini ifade ettiğini Hayat Bilgisi ve Türkçe kazanımları ile anlattılar. Beden Eğitimi kazanımı doğrultusunda balonları havaya atıp tüm balonlar oyun süresince havada kalacak şekilde balonlara vurdular. Oyun sonunda rastgele tuttıkları balonların sahibini, üzerindeki simgeye bakarak buldular.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Sosyal bilimler, Sosyal duygusal beceriler, Spor ve hareket eğitimi

Dokunsal Materyal Atölyesi

Seçil Arıkan (info@6nokta.org.tr), Elif Nur Aybaş - Altı Nokta Körler Vakfı

M. Şahin Bülbül - Kafkas Üniversitesi, Selda Çelik - Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği

Dokunsal Materyal Atölyesi/Kütüphanesi projesi, farklı duylara bağlı alternatif yöntemlerle elde edilmiş veriler ile, görmeyle ilişkilendirilen ortak bir bilginin veya algının yapılandırılmasının mümkün olduğu yaklaşımdan yola çıkmıştır. Bu bağlamda, farklı alanlarda dokunsal veriyi zenginleştirecek dokunsal materyal varlığını artırarak görme engelli olan çocuk ve gençlerin, yaratıcılıklarının geliştirilmesine ve eğitimin onlar için daha erişilebilir olmasına katkı sağlamak amaçlanmıştır. Proje amacına yönelik çalışmaların bir bölümü gören akranlarına göre fen bilimleri dersinde daha çok zorlandığı bilinen görme engelli çocukların öğrenme haklarını destekleyen dokunsal ders materyalleri üretilmesidir. Fen Bilimleri dersi müfredatına uygun üretilen dokunsal materyaller, Veysel Vardal Görme Engelliler Okulu öğrencileri ve Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği bünyesinde kaynaştırma yolu ile eğitime devam eden öğrencilerle dersi destekleyici materyal olarak kullanılmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Özel eğitim

Ölçme-değerlendirme, Özel eğitimi



Drama ile Kitaplarda Yolculuk

Cem Akbaş (cem_akbas55@hotmail.com), Şener Karabina, Şadiye Çakır, Figen Özcan - İzmirlioğlu İlkokulu

Eğitimde yaratıcı drama, çeşitli etkileşimleri yaşamak için öğrencilere olanaklar hazırlar, ortamlar sunar. Yaratıcı drama bir yöntem olarak derslerde kullanıldığında öğrenciler, hem ders konularını etkili bir biçimde öğrenmekte hem de yaratıcı dramanın temel çalışmalarına katılarak, eğitimin genel amaçlarından olan uyum, güven, birlikte çalışma, eleştirel düşünme, yaratıcılık ve başkalarıyla iletişim kurma gibi becerileri kazanmaktadırlar. Akademik gelişimin yanı sıra bireylerin kişisel gelişimi üzerinde de doğrudan bir etkisinin oluşu, yaratıcı drama yönteminin üstün yönlerinden biri. Yaratıcı drama yöntemi ile tüm sınıf ve öğretmen paylaşım içine girer ve böylelikle birbirlerinden öğrenir. Bu projede yaratıcı dramanın eğitimde kullanılan bu üstün yönünü göz önünde bulundurarak, aile katılımını da işin içine katıp ilkokul 1. sınıf öğrencilerine kitap sevgisini yaratıcı drama ile kazandırmak amaçlandı.. Çalışma, ilkokul 1. sınıfta kazanılan okuma yazma sürecinde, öğrencilerin kitap okuma alışkanlığı kazanımını hızlandırarak, eğlenceli bir eğitim ortamı sunmayı sağlamaktadır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul

Düşünme becerileri, Sanat eğitimi, Sosyal duygusal beceriler



Dünyayı Çocuklar Yaratsın: Çocuk Kültür Evi Modeli

Evren Aldoğan Bayram (evrenaldogan@gmail.com), Gökhan Çalışkan, Elif Güvenç - Çanakkale Belediyesi Çocuk Kültür Evi

“Dünyayı Çocuklar Yaratsın” mottosuyla yola çıkan Çocuk Kültür Evi, çocukların potansiyellerini ve üretkenliklerini geliştirecek, heyecan ve merak duygularını tetikleyecek, öğrenmeyi, bağımsızlığı ve yaratıcılığı teşvik edecek, evrensel değerlere bağlı donanımlı bireyler olarak gelişmelerine katkı sağlayacak çalışmalar yapmak amacıyla geliştirilmiş, çocuk dostu informal bir öğrenme modelidir. Çocuk katılımını ve çocuğun yüksek yararını merkeze alan Çocuk Kültür Evi Modeli, disiplinlerarası bir yaklaşımla dokuz farklı etkinlik alanında 5-15 yaş aralığındaki çocuklara kendilerini özgürce ifade edebilecekleri bir ortam sunar. Atölye programları ve etkinlik programları olmak üzere iki ana eksen üzerinde temellendirilen model; çocuklara yönelik olarak sanat atölyelerinden robotik/kodlama atölyelerine, dans ve hareket atölyelerinden hafıza tekniklerine, film günlerinden sanatçı buluşmalarına, interaktif kütüphane hizmetinden yaratıcı dramaya, bireysel çalgı programlarından akıl oyunlarına, çocuk korosundan ve çocuk orkestrası çalışmalarına kadar geniş bir perspektifle programlar yürütülmekte ve çocuklara kendi deneyimlerini edinebilmeleri için fırsat sunar.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul

Düşünme becerileri, Fiziksel ortamlar



Ebeveynlik Değişir Ebeveyn Eğitimleri Değişir

Melike Köseoğlu (mkoseoglu@sanko.k12.tr) - Özel Sanko İlkokulu

Değişen ve gelişen teknoloji dünyasıyla artık bilgiye ulaşmak anne ve babalar için oldukça kolay bir hal aldı. Ebeveynler çocukları ile ilgili merak ettiği her konuyu internetten, sosyal medyadan ya da alandaki uzmanların blog hesaplarından edinebiliyorlar. Bu gelişmeler sebebiyle ebeveyn eğitimlerinde iletişimin tek bir anlatıcıya dayanması, anlatıcının ise mutlak bilgi verici olması anne ve babalar açısından işlerliğini yitiriyor. Günümüzde ebeveyn eğitimleri interaktif, oyunlu ve grup dinamiğinin olumlu etkilerinden yararlanacak şekilde dizayn edilmelidir. Ebeveyn atölyeleri, anne ve babaları ortak sorunlara sahip diğer anne ve babalarla buluşturarak yalnız olmadıklarını fark etmelerini sağlarken, ebeveynlerin eğitimlere katılma oranlarını da artırmaktadır.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli

Meslekî ve teknik eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler



Eğitsel Kaçış Oyunu Tasarımı

Yasemin İslah (slhyasemin@gmail.com) - Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı İlkokulu

Son yıllarda eğitsel kaçış oyunlarının uygulayıcısı konumunda pek çok eğitimci harika oyun tasarımları yapıyor. Bu tasarımlarda pek çok materyal kullanılıyor. Kutular, kilitler, şifreli araçlar bunların en popüler olanlarından. Pek çok derse giren öğretmenler, bunları sınıftan sınıfa taşıyor ve kendilerine ait bir sınıfa sahip değillerse; bu materyaller omuzda koca bir yük haline geliyor. Peki tüm bu araç gereçler olmadan bir kaçış oyunu tasarlamak mümkün mü? Çocukların şifreler çözdüğü, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirdiği ve aynı zamanda öğrendiklerini pekiştirdiği, hatta yeni bir şeyler öğrendiği oyunlar; sadece kağıt ve teknoloji yardımıyla tasarlanabilir mi? Evet, tasarlanabilir. Kağıt üzerinde yaratılan bir oyun hayal edin. Bu oyunda her bir kağıtta çocukların cevaplama gereken ilginç sorular, bulmaları gereken şifreler, çözmeleri gereken bulmacalar olduğunu ve bu sürecin akademik bir çıktısının olduğunu düşünün. Çocuklar aslında fark etmeden kazanım odaklı bazı soruları cevaplıyor, şifrelere ulaşıyor, tabletlerinden Google Forms ile hazırlanan bölümlere şifrelerini giriyor ve bir bölümden diğerine geçerek keyifle bir oyunu tamamlıyorlar.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Paydaş katılımı ve işbirliği



Ekip Arkadaşım Ailem

Tuğba Harmankaya (tugbaharmankaya@gmail.com) - Nadaslık İlkokulu

Aile, geri dönüşüm, ahşap ve oyun bu projenin dört ana temel parçasıdır. Projede, öğrencilerin buldukları gelişim düzeylerine dair velileri bilgilendirmek, aileler arasında ve köy halkı arasında kaliteli zaman geçirmelerine bir fırsat oluşturmak, aile içi iletişimi arttırmak, geri dönüşüm bilinci ile eğlenerek öğrenebildikleri hem okul içi hem okul dışı ortamlar sunmak amaçlanıyor. Devlet okullarına yapılan sıra ve masalardan bir çok ahşap parçasının arttığı öğrenilmiştir. Artan ahşaplarla 9 takım zekâ oyunu tasarlanır. Tasarlanan oyunlar ile il merkezine 23 km. uzaklıktaki bir köy okulundaki öğrenci velilerine beş hafta boyunca zekâ oyunları eğitimi verilir. Velilerden öğrendikleri oyunları hem kendi çocuklarına hem de bir başka yetişkine öğretmeleri istenir. Proje sonunda ailedeki tüm bireylerin bu oyunları oynamaya başladığı, misafir gidilen evlerde oyunların öncelikle tercih edildiği, aile bireyleri arasındaki etkileşimin olumlu yönde arttığı ve ebeveynlerin diğer çocuklarla iletişiminde olumlu yönde değişiklikler olduğu gözlenmiştir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Düşünme becerileri, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Ellerimdeki Kelimeler

Yeşim Çiftçi (ynarman35@gmail.com) - Erdemir İlkokulu

Uygulama, Türk İşaret Dili Temel Kavramlar ve parmak alfabesinin öğretilmesi sürecini kapsar. MEB'in Türk İşaret Dili Sözlüğü ve Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan (1, 2, ve 3. sınıflar için) etkinlik kitabındaki 1. sınıf düzeyi, örnek ders planlarında serbest etkinlikler ve Hayat Bilgisi derslerinde uygulanır. Öğrenci öğrendiklerini evde veliye anlatıp sürece veliyi de dahil eder. Haftalık toplantılarda velilerin öğrendiği işaretler uygulama yapılarak, işaretlerin doğruluğu kontrol edilir. Veli öğrendiklerini yakın çevresi ile paylaşarak uygulamanın yayılmasını sağlayabilir. Böylece, sınıfta öğrenilen bilgiler bir öğrenme zinciri oluşturarak süreçten etkilenen paydaş sayısını artırabilir. Her hafta uygulanan planlar, haftalık olarak değerlendirilir ve geri dönüt verilir. Uygulama süresince belirli gün ve haftalarda İstiklal Marşı, 2 adet şarkı işaret dili söylenir. 1 adet işaret dili ile kamu spotu oluşturulur. İşaret dili eğitmeni ve işitme engelli bir öğrenci sınıfa davet edilerek temel işaretlerle diyalog kurmaları sağlanır. Projenin haberi yerel basında yer alarak çevrede farkındalık yaratmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Dil eğitimi, Özel eğitim, Sosyal duygusal beceriler

Fark Yaratan Beceriler Eğitimi

Deniz Hale Durakbaşı, Melda Akbaş - Ashoka Vakfı, Sezgin Vatansver - Öğretmen Akademisi Vakfı

Fark Yaratan Beceriler: Öğrenme Ortamında Sosyal Duygusal Öğrenme Eğitim Programı; okul öncesi ve ilkokul öğretmenlerini, çocukların fark yaratan becerileri edinmeleri ve yaşama geçirmeleri için yenilikçi ve güçlendirici uygulamalarla desteklemek amacıyla hazırlandı. Programda; öğretmenlerin hem kendi fark yaratan becerilerini geliştirmelerinin hem de çocuklarla bu becerileri sınıf içinde uygulamanın önemi ve pratik yolları üzerine içerikler bulunuyor. Eğitim içerikleri Ashoka Türkiye, Sosyal Duygusal Öğrenme Akademisi, ve Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Mine Göl Güven tarafından geliştirildi. Öğretmen Akademisi Vakfı işbirliği ile uzaktan öğrenme programına dönüştürüldü. Fark Yaratan Beceriler: Öğrenme Ortamında Sosyal Duygusal Öğrenme Eğitim Programı; Fark Yaratan Sınıflar Eğitime Giriş, Sosyal Duygusal Öğrenme; Empati/Duygu Okur Yazarlığı, Ekip Çalışması, Yaratıcı Problem Çözme, Liderlik ve Fark Yaratan Sınıflar için Olumlu Atmosfer başlıklı 7 ana modülden oluşuyor. Fark Yaratan Beceriler modüllerinden sonra her beceriyi sınıf ortamına taşımaya yönelik uygulama örnekleri, Fark Yaratan Sınıflar platformundan seçildi ve eğitimin desteklenmesi hedeflendi.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Meslekî ve teknik eğitim, Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler

Farkındayım Farklısın

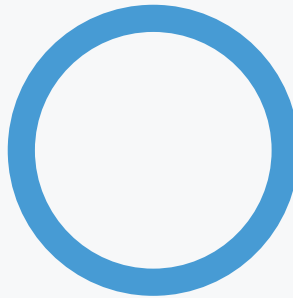
Nilgün Değirmen, Seda Ahu Açıkbaş - FMV Özel Ayazağa Işık Ortaokulu

Bu proje ile matematik alanında farklı hazır bulunuşluklara, ilgi alanlarına ve öğrenme stillerine sahip öğrencilere ulaşabilmek için farklılaştırılmış eğitim örnekleri tasarlanır. 6. sınıflar düzeyinde oluşturulan dört farklı tasarım ile amaç, öğrencilerin problem çözmeye karşı olumsuz tutumlarını değiştirmek ve derse isteyerek katılmalarını sağlamaktır. Oyunlaştırılmış öğretim ortamları tasarlanarak problem çözme stratejilerinin kullanıldığı karikatür, oyun, reklam afişi, kayıp aranıyor posterleri gibi ürünlerin oluşturulma ortamları yaratılır. Tasarımlarda, öğrencilere farklı zorluk düzeyindeki uygulamalardan istediğini seçme imkânı sunulur. Uygulama sürecinde ayrıca uzamsal zekâ gelişimi de desteklenir. Öz değerlendirmeler sonucunda farklılaştırılmış öğretim tasarımlarının öğrenmeler üzerinde olumlu yönde fark yarattığı gözlemlenmiştir. Farklı tasarım uygulamalarının, öğrencilere yaratıcılıklarını kullanma, grup çalışması, sunum yapma, akran değerlendirmesi konularında katkı sağladıkları sonucuna ulaşılmıştır. Tüm ürünler sınıflarda ve koridorlarda sergilenebilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi



Farklılaştırma İle Üç Boyutlu Deyimler

Ecem Yücepete (ecemyucepete@gmail.com) - Özel Üsküdar SEV Ortaokulu
Aslı Demirci - Özel SEV Üsküdar İlköğretim Okulu

Öğrencilerin resfebe yöntemi ile resmedilen deyimleri tahmin etmeleri sağlanarak derse giriş yapılır. Sonra, öğrenciler hazırbulunuşluklarına göre şekil kartları kullanılarak gruplara ayrılır. Her gruba, grubun düzeyine uygun olacak şekilde deyim görselleri verilir, gruplardan deyim ve anlamını tahmin etmeleri istenir. Gruplardan, öğretmen tarafından verilen deyim resmederek deyim kartı oluşturmaları ve oluşturulan kartı sunmaları istenir. Hazırbulunuşluklarına göre numara kartları ile gruplara ayrılan öğrencilerden kendilerine verilen karışık kelime kartlarından anlamlı bir deyim oluşturacak şekilde birleştirerek deyimleri bulmaları, anlamları ile birlikte verilen forma kaydetmeleri istenir. Daha önceden sınıfın belirli yerlerine deyimlerin anlamlarını içeren kartlar yapıştırılır ve gruplardan kendi deyimlerine uygun olanı bulmaları istenir. Sınıf içerisinde yapılan tüm grup çalışmalarında kullanılan deyimler ve anlamları, tasarlanan Üç Boyutlu Deyimler materyali ile kontrol edilir. Öğrencilerin bireysel olarak çalışmalarına olanak tanımak için deyimler çalışma kâğıtlarını doldurmaları sağlanır. Süreci ve kendilerini değerlendirmeleri için dart öz değerlendirme aracı kullanılır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Dil eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Gölge Meslektaş

Hüseyin Tunç (tunchuseyin@hotmail.com), Gülden Kurt - Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı
Okulları Özel Anadolu Lisesi

Proje anket uygulamasıyla başlar. Öğrencilere uygulanan anketle birlikte çalışma yapılacak meslekler belirlenir. Paydaşların belirlenmesi için velilerle ve okul dışındaki meslek mensuplarından destek almak amacıyla kurum, iş yerleri ve üniversite ile işbirliği yapılabilir. Meslek mensubundan beklenenlerle gerekli bilgilendirmeler yapılarak eşleştirmeler gerçekleştirilir. Uygulamada nelere dikkat edileceği konusunda bilgilendirmeler yapılır. Doldurulacak değerlendirme formu ve röportaj sorularının olduğu formlar öğrencilere ve meslek mensuplarına teslim edilir. Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları Gölge Meslektaş uygulaması gününde, iletişim ve paylaşım amacıyla öğrenci ve meslek mensuplarından oluşan sosyal medya grubu oluşturuldu. Gün içinde akış ve yapılan çalışmalar ve formların doldurulması ile ilgili paylaşımlar yapıldı. Çalışma sonunda öğrencilerden ve meslek mensuplarından alınan sözlü ve yazılı değerlendirmeler bir rapor haline dönüştürüldü. Uygulamanın verimliliği, sürecin değerlendirilmesi ve aksayan yönlerin gözden geçirilmesi ile önümüzdeki yıl için alınacak önlemler belirlendi.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Ölçme-değerlendirme, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Görme Engelli Öğrencimizle Öğrenme Yolculuğu

Erim Koçyigit (erimkocuyigit@gmail.com) - T.V. Özel Şişli Terakki Fen Lisesi, Seda Aydın Elmas - T.V. Özel Şişli Terakki Ortaokulu, Sonnur Özel - T.V. Özel Şişli Terakki Tepeören İlkokulu

Engelli bireylerin eğitim haklarından yararlanabilmesi için kademeler arası geçiş sınavlarında (Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Ortaöğretim Kurumları Merkezi Sınavı) adayların sahip oldukları bilgi ve becerilerin engel durumlarından bağımsız olarak ölçülebilmesi önemlidir. Engelli bireylerin bu tür sınav uygulamalarında yaşadıkları sorunlar, bu öğrencilerin önlerinde yeni engeller oluşturmaktadır. Bu engellerin ortadan kaldırılması ya da en azından azaltılabilmesi, uygulanan ölçme değerlendirme aracının ve uygulama ortamının onun gereksinimleri doğrultusunda düzenlenmesi, uygulamada ona destek olan kişilerin bu konudaki eğitim, deneyim ve farkındalıkları önem kazanmaktadır. Bu noktalardan hareketle 11. sınıfta öğrenim görmekte olan görme engelli öğrenciyle birlikte bir yolculuğa çıkmıştır. Öğrencinin üniversite sınavı hazırlık sürecindeki gereksinimlerini belirlemek, uygulanan ölçme değerlendirme araçlarında ve uygulama şeklinde gerekli düzenlemeleri yapmak, uygulamada görev alan öğretmenlerin ve diğer paydaşların bu konudaki farkındalıklarını artırmak hedeflenmiştir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması
Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen
Ölçme-değerlendirme, Özel eğitim

Hayallerimize El-At

Tolga Karaman (tolga.karaman@tinkturkiye.com) - Teknoloji ve İnsan Kolejlere

Hayallerimize El-At projesi ile evlerde ve iş yerlerinde bulunan, elektronik atık kategorisinde değerlendirilen bilgisayarların ve cihazların Cisco Netaced sistemi üzerinden, online IT Essentials eğitimi almış lise kademesindeki öğrenciler ile temel bakım ve onarımlarını gerçekleştirilir. Bilgisayar çalışır hale getirilerek, bilgisayara erişim imkânı olmayan çocuklara ulaştırılıp eğitim sınıfları kurarak onlara teknoloji okuryazarlığı eğitimleri vermek ve kodlamayla tanıştırmak hedeflenir.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
Lise, Öğretmen, Veli
Fiziksel ortamlar, Meslekî ve teknik eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği

İleri Dönüşüm Oyuncakçısı

Bengü Sarıkaya Taştan (bengusrky@gmail.com) - Atatürk İlkokulu

Gelişim bir bütündür ve birçok gelişim alanı nöbetleşe gerçekleşir. İlkokul döneminde çocuklar ailelerinden kopup dışarıda da bir dünya ile karşılaşır. Başka insanlarla ve onların meslekleri ile tanışır. Uygulamada, şehrin mesleklerinde uzmanlaşmış meslek erbabları ile öğrenciler, ilin tarihi ve kültürel mekanlarına seyyar atölyeler kurarak bir araya getirildi. 2023 Eğitim Vizyonu'nda gerçekleştirilmesi planlanan atölyelerin de temeli atılmış oldu. Atölyelerde bir araya gelen meslek erbabları ile öğrenciler atık malzemelerden oyuncak yaparken aynı zamanda meslekler hakkında sohbet ettiler. Bu etkinliklerden edinilen bilgi, beceri ve tutumları diğer öğrencilere aktarmak amacıyla, ilin diğer öğrencileri ile proje ekibinde olan öğrenciler bir araya getirildi. Kampanya ile toplanmış olan atıklardan oyuncak yapan öğrenciler edindikleri bilgi ve becerileri diğer öğrencilere aktardılar. Böylece, projenin kitlesi genişletilerek projenin yaygınlaşması sağlandı. Projenin öğrencilerde atıkların çöp olmadığına dair farkındalık oluşturduğu, şehrin tarihi-kültürel mekanlarını ve meslekleri tanıma, tanıtırma fırsatları sunduğu görüldü.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Veli

Meslekî ve teknik eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler



İngilizce Sokakta

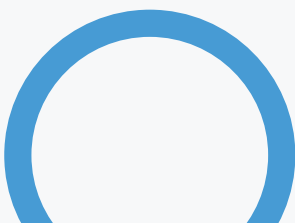
Muhammet Aydın (ben_dusler_sokaginda@yahoo.com)

İngilizce Sokakta projesiyle birlikte Avrupa'da ve tüm Türkiye'de okulların koridorlarında, bahçelerinde öğrenciler el becerileri ile hayal güçlerini birleştirdi. Yabancı bir ülkeye gidildiğinde içlerinde havaalanı, kafe, otel, banka, kütüphane, sinema, hediyelik eşya dükkanı, hastane, postane, taksi durağı, turizm danışma bürosu, büfe gibi gündelik hayatta önem taşıyan ortamları gerçeklerine birebir benzer olarak tasarlayarak, bu mekanlarda yaşanması muhtemel diyalogları, yaratıcılıklarını kattıkları oyun ve sahne sanatlarıyla İngilizce olarak sergilediler. Uygulanan diyaloglar yine öğrencilerin Bilişim Teknolojileri Web 2.0 araçlarını kullanarak izleyen herkesi mest eden kısa filmler halinde videolara alındı ve YouTube'da paylaşımına sunuldu. Böylece, okul koridorlarında tasarlanan sokaklarda öğrencilerin ders dışı vakitlerde de İngilizce konuşmaları sağlandı, projeye birlikte öğrenmeler dört duvarla sınırlanmayıp okulların her köşesi gönüllü öğrenme merkezlerine dönüştürüldü. İngilizce gramer bazlı öğretim sınırlamasından kurtarılarak, öğrencilerin kendi tasarımları olan sokaklarda dramalar yoluyla eğlenirken öğrendiği, öğrenirken mutlu olduğu bir etkinliğe dönüştürüldü.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Dil eğitimi, Fiziksel ortamlar, Sanat eğitimi



Kariyer Gelişimini Sınıf Temelli Destekleme

Erhan Ağbaba (erhanagbaba16@gmail.com) - Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Kariyer gelişimi; bireysel (merak, araştırma, keşif, ilgi, değer, yetenek, karar mekanizması, denetim odağı, gelecek algısı vb.) ve çevresel (aile tutumu, toplumsal cinsiyet, rol model vb.) faktörlerin etkileşimi ile ortaya çıkan ve ömür boyu süren bir süreçtir. Bireylerin kariyer kararları ile ilgili tutum ve davranışlarını kazandıkları çocukluk döneminden itibaren kariyer gelişimlerinin yaş temelli, sistematik, planlı, sürekli ve çok yönlü olarak ömür boyu desteklenmesi gerekir. Proje, çocukların kariyer gelişim süreçlerini; sınıf temelli yönetebilen, izleyebilen, ölçülebilen ve profesyonel bir yaklaşımla sınıf temelli destekleyebilen bir yapıya kavuşturmayı amaçlıyor. Projenin hedef kitleleri ilkokullardır. Öğrenci, öğretmen ve veli modülü olmak üzere üç modülden oluşur. Öğrenci modülü animasyon, yaratıcı drama, P4C, oyun ve eleştirel düşünme temelli 40'ar dakikalık 30 ders içeriğinden oluşur. Öğretmen ve veli modülü ise 8'er oturumluk eğitim atölyelerinden ve kaynak kitapçıklardan oluşur. Sınıf ortamında, sınıf öğretmeni tarafından öğrencilere uygulanan proje dijital bir program vasıtası ile akıllı tahta ve tablet uyumlu kapalı devre bir programa dönüştürülebilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul, Öğretmen, Veli
Erken çocukluk eğitimi, Sosyal bilimler, Sosyal duygusal beceriler

Matematik Öğretmenleri İçin Tasarı Geometri

Uğur Mert (ugurmert72@gmail.com), Şinasi Çağlayan - Özel SEV Lisesi

Öklid'in aksiyomlarından yola çıkarak ölçsüz geometri çizimlerinin dahil edildiği Öğretmenler için Tasarı Geometri çalışmasında, MEB müfredatı kazanımları ile birleştirerek 4 farklı modülden oluşan 24 saatlik bir program hazırlandı. İlk 2 modülü farklı gruplarla Boğaziçi ve Bahçeşehir Üniversiteleri'nin desteğiyle, 100'den fazla öğretmen ile tamamlandı. Ayrıca Bahçeşehir Üniversitesi STEM merkezi ile 7 hafta süren online bir çalışma, 15 öğretmen ile gerçekleştirildi. Bu çalışmada, temel çizimler, problemler ölçsüz cetvel ve pergel yardımıyla çizdikten sonra çalışmalar dijital ortama taşındı. Projenin bir sonraki aşamasında ise çalışmaların, belirli bir grup ile interaktif olarak paylaşılması planlanıyor.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
Ortaokul, Lise
Fen ve matematik eğitimi, Meslekî ve teknik eğitim, Öğretmen gelişimi



"Mezunum Nerede?" Projesi

Hatice Aslan (aslanhaticeaslan@gmail.com) - Şehitler Ortaokulu

MEB 2015-2019 Stratejik Planı'nda yer alan "eğitim ve öğretime erişim" teması altındaki stratejik amaç "bütün bireylerin eğitim ve öğretime adil şartlar altında erişmesini sağlamak"tır. Şehitler Ortaokulu Zorunlu Hizmet Bölgesi'nde yer alan, çoğunluğu Roman öğrencilerden oluşan dezavantajlı bir okuldur. Devamsızlık, erken okul terki ve ortaöğretime devam etmeme okulun en büyük problemlerinden. Mezunların çoğu ortaokuldan sonra evlenmekte ve/ya aile geçimine yardım etmek için çalışmaktadır. 2015 yılında mezun olan öğrencilerden liseye devam edenlerin oranı %9, 2016 yılında %7'dir. Mezun olan gençlerin eğitimlerine devam etmelerini sağlamak, erken evlenme, suça karışma gibi durumlara karşı tedbirler almak, onlara rehberlik etmek amacıyla 2017 yılında başlatılan "Mezunum Nerede?" projesi ile, 2014-2019 yılları arasında mezun olan 93 öğrenciden 65'i ile görüşüldü. 2017 yılında ortaöğretime devam eden öğrencilerin oranı %29'a, 2018 yılında %31'e, 2019 yılında %64'e ulaştı. Mesleki Eğitim Merkezi'ne ilk kez 10 öğrenci yerleştirildi, işyeri bulmaları sağlandı. 1 yetim kız öğrenciye burs bağlandı Okuldan ayrılan 2 kız öğrencinin tekrar okula devam etmesi sağlandı.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim

Meslekî ve teknik eğitim

Mobil Yazılımla Görüyoruz

Belma Karanlık Tuna (belmakaranlik@gmail.com) - İzmit Bilim ve Sanat Merkezi

Bu uygulama üstün yetenekli öğrencilere bilişim teknolojileri dersinde çağın getirdiği yeniliklerden biri olan mobil yazılım uygulamalarını öğretirken; çeşitli mağduriyetler yaşayan görme engelli öğrencilerin sorunlarına çözümler üretmek sosyal sorumluluk bilinçlerinin geliştirilmesini amaçlayan bir eğitimidir. Bu eğitim kapsamında mobil uygulama geliştirilmesini kavrayan üstün yetenekli öğrencilere, görme engelli öğrencilerin müfredat içerikleri kapsamında zorlandıkları dersler ve ders içerikleri ile ilgili yazılım geliştirmeleri ve mobil cihazlar üzerinden kolaylıkla ders anlatımı ve deneysel uygulamalar geliştirmelerine destek olunur.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen

Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Teknoloji ve dijital okuryazarlık



Okulu Terki Önlemede Spor-Beden İlişkisi

Aytül Özcan (aytul.ozcan@sulukulegonulluleri.org), Şefika Kübra Kalender, Ayşegül Kanal - Sulukule Gönüllüleri Derneği

Projeyle risk altındaki, dezavantajlı, ayrımcılığa maruz kalmış çocukların okul terkinin önleme amacıyla spor ve beden hareketlerinin kullanıldığı hak temelli atölyeler gerçekleştirilir.. Gerçekleştirilen faaliyetlerle çocukların sosyal becerilerini güçlendirilmesi, okullarda çocuk dostu alanların yaratılması değişimleri yaratılmak hedeflenir. Okul alanında çocukların, ders saatleri içinde tüm yıla yayılmış düzenli atölyelerle ayrımcılık, toplumsal cinsiyet, akran zorbalığı, duyguları tanıma, şiddetsiz iletişim gibi konularda güçlenmeleri sağlanır. Kullanılan içerikler ve yöntemler yazılı hale getirilir. Tüm okullarda öğretmenler tarafından da uygulanabilir, yaygınlaştırılabilir ve geliştirilebilir hale getirilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal duygusal beceriler, Spor ve hareket eğitimi

Okulumdaki CERN Çarpıştırıcısı

Semih Esendemir (semicch26@gmail.com) - Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi

Uygulama; öğrencilerin CERN'de yapılan parçacık fiziği deneylerini anlayabilmesi ve somutlaştırabilmesine katkı sağlamayı amaçlar. CERN'de yapılan deneylerde parçacıkların ilk olarak ışık hızına en yakın hızda hızlandırılması ve sonrasında hızlandırılan bu parçacıkların algıçların merkezinde çarpıştırılarak oluşan yeni parçacıkların algılanarak dijital verilere dönüştürülmesi sağlanır. Uygulamada parçacıkların içinde hareket ettiği boruları temsilen hulahop, hızlandırılan parçacıkları temsilen küçük renkli boncuklar ve parçacıkların çarpışması sonucu oluşan yeni parçacıkları keşfeden algıçlar için bant kullanılır. Bu bant, hulahopun hareketi ile hızlanan boncukların üzerine yapışmasını sağlayarak boncukların tespit edilmesini sağlar. Öğrenciler her denemeden önce bantların üzerine yapışacak parçacıkları tahmin eder ve elde edilen sonuçları yorumlarlar. Uygulama sonunda, deney ve kontrol gruplu ön test-son test modeli kullanılarak, uygulamanın öğrencilerin parçacık fiziğine karşı ilgi duyduklarını, parçacık fiziği araştırmalarında yapılan güncel deneyler ile geliştirilen teknolojiler ve CERN hakkında bilgi sahibi oldukları görülmüştür.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi

Osmanlı Tarihi Dijital Öykü Kütüphanesi

Hatice Çağlar Özteke (hatice.ozteke@tedizmir.k12.tr) - TED İzmir Özel Anadolu Lisesi

Proje ile Tarih dersinde video gösteriminin ne derece ilgi çektiğinden hareketle, dijital yerli olan günümüz kuşağının, bu alandaki becerilerini akademik disiplinle kullanmalarını sağlamak amaçlanır. Süreç üç aşamadan oluşur. Öğrencilerin ilk olarak ikili gruplar halinde 10. sınıf Tarih dersinin 1 ve 4. üniteleri kapsamında hazırlanan listeden konu seçmeleri ve ardına dijital öyküleme aşamalarına göre video oluşturmaları istenir. İkinci aşamada, hazırlanan çalışmaların sınıfta öğrencilerin sunumu ve yönergeye uygun olarak hazırladıkları soruları arkadaşlarına sorup yanıtlarını almaları beklenir. Son aşamada ise hazırlanan videolar drive üzerinden ortak platforma taşınarak "Osmanlı Tarihi Dijital Video Kütüphanesi" adı altında öğrencilerin erişimine açılır. İleride moodle üzerinden Osmanlı Tarihi alanında hazırlanan dijital videoların tüm meraklıların hizmetine sunulması nihai hedeftir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise, Öğretmen

Düşünme becerileri, Sosyal bilimler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık



Otizm Dünyaya Farklı Bir Bakış

Aynur Bayazıt (aynurcelik09@hotmail.com), Ayşegül Büyüksaraçoğlu, Derya Yağmur, Züleyha Çağlar, İlknur Yonca Torunoğlu - Menekşe Ahmet Yalçınkaya Anaokulu

Özel eğitimde bireylerin akranları ile birlikte eğitilmeleri temel ilkedir. Bu ilkedен yola çıkarak üretilen Otizm Dünyaya Farklı Bir Bakış projesi ile okuldaki özel eğitim ve kaynaştırma öğrencilerinin gelişimlerine, engel durumlarına, ihtiyaçlarına uygun eğitsel materyal ve oyuncak yapmak amaçlanmıştır. Proje kapsamında veliler ile projeyi, projenin hedeflerini anlatan bilgilendirme toplantısı yapılır. Proje uygulama yeri belirlenir, eğitici materyal ve oyuncak yapmak için atölye kurulur. Özel eğitim ve kaynaştırma öğrencilerinin toplum dışına itilmesine karşın, daha kolay kaynaşmalarına ve bütün eğitim imkânlarından faydalanmalarına yardımcı olmak için velilerle haftada 2 gün, 4 saatlik atölye çalışmaları gerçekleştirilir. Atölye çalışmaları kapsamında hazırlanan eğitici materyal ve oyuncaklarla drama, hikâye, serbest oyun etkinlikleri düzenlenir. Projede, eğitsel materyal ve oyuncakların öğrencilerin dikkat gelişimine ve dil gelişimine katkı sağladığı, öğrencilerin normal gelişim gösteren akranlarıyla kaynaştığı, velilerin okul ve eğitim ortamına katıldığı gözlenmiş böylece hedeflenen başarıya ulaşılmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, Özel eğitim, Öğretmen, Veli

Dil eğitimi, Erken çocukluk eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği



Oyunların Gücü Adına

Nurşah Yılmaz (nursah@ogrenmetasarimlari.com) - Öğrenme Tasarımları

Tasarladığımız Toplumsal Eşitlik Kiti, çocukların ve yetişkinlerin toplumsal cinsiyet eşitliği, toplumsal eşitlik hakkında konuşabilecekleri, sorgulayabilecekleri ve tartışabilecekleri farklı kademelerden oluşan bir kutu oyunudur. Kutu içerisinde bir oyun zemini, 4 piyon, 6 set kart, tekmatik (zar yerine geçen araç) ve ponçıklar bulunmaktadır. Oyun zemini üzerinde başlangıç ve bitiş olmayan bir rota, 5 etap ve bilgi kartları yer alır. Oyun etaplarını oluştururken farklı gruplarla 5 farklı araştırma ve inceleme yapılır. Projede ulaşılan sonuçlar Öğrenme Tasarımları sayfasında paylaşılmıştır. Proje, oyun tasarımından itibaren toplam 15.170 kişiye uygulanmış ve uygulanmaya devam etmektedir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise, Öğretmen, Okul çalışanları

Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Öğrenci Liderliğinde Veli Toplantısı Modeli

Ali Esen (aliesen@mskolej.k12.tr), Haldun Şen - Mimar Sinan Özel Fen Lisesi, Canan Şişman - Mimar Sinan Özel İlkokulu, Derya Topan - Mimar Sinan Özel Ortaokulu

"Öğrenci Liderliğinde Veli Toplantısı Modeli" ile öğretmen ve velinin bir araya gelerek öğrencinin sadece akademik başarı çıktılarının ve sınıftaki davranışlarının değerlendirilmeye çalışıldığı Geleneksel Veli Toplantısı Modeli'ne alternatif bir uygulama gerçekleştirmek hedeflenmiştir. Bu hedefe yönelik amaçlar ise öğrencinin öğrenim yaşantısı ve kendi gelişimiyle ilgili tüm süreçler hakkında sorumluluk alarak sürece dahil olmasını sağlamak ve etkili iletişim becerisi sergileyerek okulu ve ailesiyle işbirliği yapabilmesinin önünü açmaktır. 21. yüzyıl becerilerinden "kendini yönetme, liderlik, sorumluluk alma, iletişim ve işbirliği" konularında etkin kazanımlar içeren uygulamada öğrenciler; kendi akademik ve sosyal yaşantılarına dair ihtiyaç ve beklentilerini velileri ve öğretmenleriyle paylaşırlar. Bunu yaparken bir yandan okul yöneticileri ve/ya öğretmenlerin hazırladığı birtakım çizelge ve formlardan faydalanırken, bir yandan da ödev ve ders içi uygulamalarını içeren portfolyolarını kullanabilirler.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli

Paydaş katılımı ve işbirliği

Öğrendikçe Büyür Dünya: Kıtalar Buluşuyor

Merve Aslan (merve.arслан@dusbahcesiokullari.com), Derya Şakacı, Edanur Sarıtaş, Özkan Öztürk, Hacer Öztürk - Özel Düş Bahçesi İlkokulu

Projede, insanları ve dünyayı tanımak, yeni kültürlerle tanışmak, farklı kültür değerlerini öğrenmek, anlamak, bilmek ve yaşamak amacıyla yola çıkıldı. Okumanın, ufkumuzu genişletmek için çalışmalar yapmanın, insan biriktirmenin, özgür olmanın ve saygı duymanın önemini kavrayarak projenin amaçlarına mercek tutuldu. "Öğrenmek isteyen bilir" mottosuyla adımlar atıldı. Dünya ülkeleri kültürleriyle, danslarıyla, yaşayışlarıyla, gelenek ve görenekleriyle, biyolojik çeşitliliğiyle ve daha birçok özelliğiyle ele alınabilir. Önce kendi kıtamızdan başlayarak, sonra dünyaya açılarak bu adımlar takip edilebilir. "Pasaport", "İpuçlarına Bin Ülkeye Git", "Ülkeler Tabu Oyunu" gibi daha birçok etkinlikle keyifli hale getirilen proje, disiplinlerarası yapılan çalışmalarla desteklenir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul, Ortaokul

Düşünme becerileri, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Öğretim Materyali Olarak Dijital Hikâye

Süleyman Kayhan (suleyman.kayhan35@gmail.com), Büşra Çakar - Özel İzmir Bin Dokuz Yüz On Dokuz Okulları

Değişen dünya, öğrencilerin adaptasyon becerileriyle donatılmasını zorunlu kılıyor. Öğrencilere bu becerileri kazandırmanın bir yolu da iletişim, adaptasyon ve inovasyon temelinde birçok disiplinin bir arada kullanımına olanak sağlayan dijital hikâye anlatıcılığı olabilir. Öğretim Materyali Olarak Dijital Hikâye Geliştirme projesini uygulayanlarla deneyim paylaşımı yapmak yararlı olabilir. Aynı zamanda öğrencilerin derslerinde ürettikleri içerikler üzerinden eğitimde dijital hikâyenin işlevi de tartışılabilir. Dijital hikâye oluştururken kullanılacak araçlar çeşitlendirilebilir. Ders etkinliği olarak gerçekleştirilen bu tarihsel, kişisel ve eğitsel hikâye örnekleri pek çok disiplin için müfredat kapsamında bir etkinlik fikri olabilir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul, Ortaokul, Lise

Sosyal bilimler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Öğretmen Kulübü

Yusuf Çağlayan (caglayanusuf@hotmail.com) - Zikzak Grup

Öğretmen Kulübü, 2015 yılından bu yana tam 5 sezondur yaşam boyu öğrenme merakı taşıyan eğitimcilerin, mesleki ve kişisel deneyimlerini paylaşarak çoğalttıkları, farkındalık yaratan bir sosyal öğrenme ortamı ve organizasyonu olarak çalışmalarına devam etmektedir. On kişiden oluşan tasarım ekibi, tamamen sosyal gönüllü olarak Öğretmen Kulübü'nde sorumluluk almaktadır. Karşıyaka Belediyesi, İzmir Eğitim Kooperatifi ve Zikzak Grup işbirliği ile her Cuma akşamı buluşmalar yapmaktadır. 170'ten fazla buluşmada 2.000'den fazla farklı eğitimciye dokunarak, 200'den fazla alanda deneyimli kişi ya da kurumu eğitimcilerle buluşturmuştur. Biriken tüm deneyimleri yazılı ve görsel medya araçları yardımı ile dijital ortamlarda açık kaynak olarak paylaşmaktadır. İşbirliği yaptığı kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri ve özel işletmeler ile ağını her geçen gün büyütmektedir.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Öğretmen

Öğretmen gelişimi

Peki Ama Neden?

Ayşe Onur (ayseonur@gmail.com), Esin Taşın, Ayşe Çetin Kara, Ümran Gedikli, Berna Sungur - Ankara Özel Tevfik Fikret Anadolu Lisesi

Bu projede, konuşmaya başladıkları andan itibaren "Bu ne?" sorusuyla yaşamı anlamlandırmaya çalışan çocukların, karşılaştıkları durumların, kuralların, uyarıların, bilimsel bir açıklamasının olduğunu hissederek, bu açıklamanın peşinden koşmalarını ve başkalarının inançları ya da düşünceleriyle hareket etmek yerine soru sorup araştırarak kendi doğrularını oluşturabilmelerini desteklemek hedefleniyor. Bu yaklaşımla, 2018-19 eğitim-öğretim yılında okul öncesi ve 1. sınıflarla uygulanan, 2019-20 eğitim-öğretim yılında 2. sınıflarla devam eden bilim etkinliklerinde geliştirilen ve uygulanan "4 aşamalı bilimsel çalışma basamakları modeli" ile çocukların soru sormalarını desteklemek ve onları doğru cevap arama yöntemlerine, yani bilim insanlarının izledikleri yöntemlerle düşünmeye ve zamanla bu yöntemleri uygulayarak sorularına cevap aramaya yönlendirmek amaçlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul

Erken çocukluk eğitimi, Fen ve matematik eğitimi

Petrol Ofisinden Değerli Hikâyeler

Ümit Dursun (dursun7295@gmail.com), Ferit Eren – Petrol Ofisi İlkokulu

Projenin amacı, toplumun sahip olduğu ve benimsediği değerleri çocuklara etkili bir şekilde hikâyelerle aktarmaktır. Toplumun en değerli bireyleri olan çocukların geleceğe, insanı değerlerle dolu bir şekilde taşınmasını sağlayacak kaynak yetersizliğinin görülmesi, bu kitabın ortaya çıkmasını sağladı. Değerler eğitimi bilinci ve farkındalığı oluşturmak ve bu değerleri kalıcı davranışa dönüştürmek, projenin ilk hedefi oldu. Projede en önemli alt hedeflerden birisi ise topluma faydalı, aile bilinci taşıyan, yaratıcılığın önemini fark eden, bireysel gelişimi önemseyen bireyler yetiştirme isteğiydi. İlk adım olarak, bu fikri gerçekleştirecek grup üyeleri belirlenir. Grup üyeleriyle ilk toplantı yapılır. Değerler, grup üyeleri tarafından paylaşılır. Hikâyelerin özgün olması üzerinde durulur. Taslaklar hazırlanıp değerlendirilmeye alınır ve geliştirme süreci içerisinde belirli aralıklarla toplantılar yapılır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Öğretmen

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi

Roller Coaster ile Enerji Dönüşümü

Görkem Girgin (gorkem.girgin@dek.k12.tr), Sena Yıldız Değirmenci – Özel Darüşşafaka Ortaokulu

“Roller Coaster ile Enerji Dönüşümü” başlıklı bu çalışmada, 7. sınıf “Kuvvet ve Enerji” ünitesinin “Enerji Dönüşümleri” konusu geliştirilmiş ve uygulanmıştır. Uygulama ilk olarak 2018-19 eğitim-öğretim yılında öğretim programına entegre edilmiş ve 122 öğrenciyle uygulanmıştır. Çalışma, geliştirilerek 2019-20 eğitim-öğretim yılında öğretim programına tekrar entegre edilmiş ve 116 öğrenciyle uygulanmıştır. Sunumda uygulamaya ilişkin detaylar (kazanım, ayrılan ders süresi, öğrenci profili vb.), çalışmanın önceki yıllardan bu yıla hangi alanlarda geliştirilerek uygulandığı, öğrencilere verilen yönerge (problem durumu dahil) ve yönergenin uygulanması sırasında dikkat edilmesi gereken noktalar, öğrencilere sorulan açık uçlu sorular, örnek öğrenci yanıtları, görseller, öğrenci ürünleri, ölçme değerlendirme soruları ve sonuçları, bir sonraki aşamada uygularken hangi alanlarda geliştirilmesine ihtiyaç duyulduğu paylaşılacaktır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Düşünme becerileri

Sanat Köy Okullarında

Kazım Mert (kmert@sakarya.edu.tr) - Sakarya Üniversitesi

Sanat, insanın kurduğu hayaline ulaşmak için gitmek istediği bir yolculukta çok önemli bir yol arkadaşıdır. Hayal kurmak için sanata dokunmak, sanatı duymak ve sanatı yaşamak gerekir. Söz konusu bu yolculukta tiyatro ve müzik önemli bir yol arkadaşıdır. Bu nedenle köy okullarındaki öğrencileri tiyatro ve müzik ile buluşturarak onları hayal yolculuğuna çıkarmak için 2017 yılından beri Sanat Köy Okullarında projesi gerçekleştirilmektedir. Çocuk tiyatrosunu köy okulları ile buluşturarak, müziği canlı olarak yaşayarak hayal dünyalarına sanatı da katmak için devam eden bir projedir. Bu nedenle, "Hayalimiz olağanüstü değil, iyi olanı yapabilmek" mütevaziliği çerçevesinde gönüllülük esasıyla, hiçbir ekonomik beklenti ve uygulama olmadan gerçekleştirilen proje, sanatın desteğiyle kurulan hayali gerçekleştirmeye devam ediyor.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul

Fiziksel ortamlar, Sanat eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Satırlardan Ekranlara

Gürhan Cabbar (gurhancabbar52@hotmail.com) - Piraziz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Proje, her geçen gün kitap okuma gibi sosyal bir ihtiyaca yönelim oranının azaldığı, kitaba verilen değer başka faaliyetlere oranla gölgede bırakıldığı ülkemizde, "gençlere kitap okumayı sevdirmek amacıyla ne yapabilirim" düşüncesiyle ortaya çıktı. Kitap okumayı sanal ortamların sunduğu olanaklarla cazip hale getirmek ve öğrencilerin gözünde sıradanlıktan eğlendirici ve dikkat çekici bir faaliyet alanı haline getirmek fikri, öğrencilerin okudukları kitapları hem dinleyip hem izleyip hem de canlandırmalarını sağlayan farklı bir çalışma yapma ihtiyacını doğurdu. Çalışmada ilk olarak edebi eserin bir bölümü seslendirilerek dinletilir, ikinci aşamada seslendirilen bölümün film ya da dizisinde yer alan kısmı izletilir, son aşamada da ilgili kısım canlandırılır. Üç aşamadan ve yöntemden oluşan bu çalışmanın tüm duyuları harekete geçirip aktif öğrenme ortamı oluşturması, etkileşimi kaçınılmaz kılarak öğrenme sürecini kolaylaştırıcı ve eğlendirici hale getirmesi, daha önce böyle bir çalışmaya imza atılmaması özgünlüğünü kanıtlar niteliktedir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Sanat eğitimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

SEV Beceri Eğitim Programı

Esra Mutlu (esrasezginn@gmail.com), Fatma Pektaş Selami - Özel SEV Üsküdar ilköğretim Okulu

Bu çalışma okulda yürütülen beceri eğitim programının içerik tasarımının yapılandırılma sürecini ve uygulama örneklerini içermektedir. "Düşünme Becerileri" dersi kapsamında problem çözme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Çalışmada ortaokul 5 ve 6. sınıf öğrencileri için tasarlanmış düşünme becerileri derslerinin problem çözme becerisine etkisini belirlemek amaçlanmaktadır. Tasarımlarda kullanılan ders işleme modeli yapılandırmacı anlayışa uygun olarak geliştirilmiş bir öğretim tasarım modelidir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Düşünme becerileri



Seyyar Tasarım ve Beceri Atölyesi

Murat Işık (muratisik.isik@hotmail.com) - Çayhan İlkokulu

Seyyar Tasarım ve Beceri Atölyesi, Millî Eğitim Bakanlığı'nın 2023 Eğitim Vizyonu'nda yer alan ve tüm okullarda kurulması hedeflenen öğrencilerin tasarlama ve uygulama becerilerini geliştirecek tasarım ve beceri atölyelerini, ilk defa, bölgede bir köy okulunun kendi fikir ve deneyimlerinden yola çıkarak, 16 farklı atölyede ve 200 öğrencinin aynı anda atölyede görev alabileceği düşük bir bütçe ile kuruldu. Kısıtlı imkanlarla sistemli bir atölye kurmak için kurulacak atölyelerin kullanışlı tasarlanması ve düşünülmesi gerekiyordu. 8 sınıflık bir okulda, hiç boş odası olmayan, 200 öğrencinin aynı anda atölyelere katılabileceği tasarım ve beceri atölyesi kurma düşüncesini hayata geçirmek için, tüm sınıflar atölye saatlerinde atölye sınıflarına dönüştürülmeye hazır hale getirildi. Böylelikle köy okulundaki öğrenciler, ders işledikleri aynı sınıflarda atölye etkinlikleri de yapmaya başladı. Projenin tasarım ve beceri atölyelerinde temel hedef öğrencileri sosyal, sanatla barışık, problem çözme becerilerine sahip, özgüven sahibi, yaratıcı ve üretken bireyler olarak hayata hazırlamaktır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Fiziksel ortamlar, Sanat eğitimi



Sınıfına Masal Bırak

Merve Aslan (merve.arslan@dusbahcesiokullari.com), Derya Şakacı, Edanur Sarıtaş, Özkan Öztürk, Hacer Öztürk - Özel Düş Bahçesi İlkokulu

Masallar çocuklar için vazgeçilmezdir. Düş gücünün gelişmesine, ufkunun genişlemesine yardımcı olur, merakını uyandırır, yaratıcılığını ve neden-sonuç ilişkisi kurma becerisini artırır. Masallar çocukların çocukça sorunlarını küçümsemeyip ciddiye alır, onlara güvenli kapılar açar, geleceğe olan umutlarına ışık tutar. Projenin amacı, çocuklar için büyüü bir dünya olan masal dünyasına onların kendi kahramanları, hayal gücü ve olay örgüleriyle dahil olmalarını sağlamaktır. "Çocukların hayal dünyasını karşılayabilen karakterler, mucitler, renkler, dünyalar, teknolojik harikalar masallarda gizlidir" düşüncesiyle tüm duyu organlarını harekete geçirebilecek aşamalar planlayarak yazma serüvenine başlanır. Masalların öğütlediği şey, kahraman olmaktır. Projede okunan masalarda çocukların kendini araması yerine yazdıkları masallarla kendileri olabilmelerini hedeflendi. "Görselin Masalı", "Kelimelerin Masalı", "Noktanın Masalı", "Küplerin Masalı", "Lezzetlerin Masalı", "Seslerin Masalı" olarak aşamalandırılan yazma yolculuğunda tüm duyuların farkına vararak bu farkındalığı bir masalla sonlandırmak amaçlandı.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler

Suya Dair Bir Yaşam Simülasyonu

Asuman Okka (asumanokka@terakki.org.tr) - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi, Arzu Kırmızıoğlu - Terakki Vakfı Okulları

İklim krizi, su krizi gibi büyük sorunlara gerçekçi cevaplar verilebiliyor mu? Proje, bu sorulara sahici cevaplar bulabilmeyi amaçlamaktadır. Çalışmada farklı ülkelerin gerçek ekonomik, sosyal, coğrafi verileri kullanılmıştır. Verilerin sayılardan ibaret olmadığı öğrenme deneyimleri tasarlanmıştır. Yaşanan deneyim eğlenceli bir oyun ile dramatik gerçeklik arasında bir yerdedir. Okulda yapılan çalışmalar öğrenciler arasında adalet ve eşitlik gözetilerek düzenlenir. Bu atölye çalışması alışılmışın dışında öğrencilere adaletsiz ve rekabetçi bir ortamda aynı görevi yapmaları üzerine kurgulanmıştır. Bu durum öğrencilerde oldukça çarpıcı ve gerçekçi bir etki yaratmıştır. Atölye çalışması sırasında öğrenciler farklı ülkeleri temsil eden gruplara ayrılmıştır. Ülkelerin gerçek verileri kullanılmış ve bu kısıtlar içinde kalarak kaynakları farklı olsa da her ülkenin aynı görevi tamamlaması istenmiştir. Asıl hedef bu deneyim sırasında kaynakların sınırlılığını ve ülkeler arasındaki eşitsizliğin etkilerini yaşayarak fark etmeleridir. Ardından yaşadıkları deneyimin onlarda nasıl etkiler bıraktığını yazmaları istenmiştir. Yansıtma yazıları çalışmanın beklenen etkileri yarattığı konusunda ikna edici veriler sağlamıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Sürdürülebilirliği Öğrenirken Merakı Sürdürmek

Zeynep Keskin (y.zeynepkeskin@hotmail.com) - Özel ALEV Okulları,
Şeyma Sertel Gültekin - Özel ALEV İlkokulu

Proje, günümüzün en büyük sosyal sorunlarından biri olan kaynakların bilinçsiz tüketimi, geri dönüşüm, orman yangınları, çevre kirliliği gibi konuları öğrencilere sık sık duyurmak ve çeşitli etkinliklerle farkındalık yaratmaya çalışmak amaçlarıyla ortaya çıkmıştır. "Merak duygusu uyandırılmayan bir çocuk öğrenmeye ve öğrendiklerini içselleştirmeye hazır olamaz. Daha yaşanabilir ve temiz bir dünya için ise en önemlisi sürdürülebilirliği, yaşam tarzı olarak daha küçük yaşlardan itibaren benimsemiş geleceğin yetişkinlerdir" düşüncesiyle öğrencilerin, "Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları"nı küçük yaşlarda öğrenmeleri hedeflenmiştir. Uygulama, çevrede görülen, duyulan, ne anlama geldiği tam olarak bilinmeyen kavramlardan olan ileri dönüşüm, kompost yapımı, atık kullanımı, plastiğin zararları vb. kavramlarını tanıtmaya, öğretmeye ve en önemlisi merak ederek, içselleştirip öğrencilerin uygulamalarını hedef alan dinamik bir projedir. Projede oryantiring, oyunlaştırma, grup çalışmaları, akran eğitimine sık sık yer verilmiş, Web 2.0 araçları kullanılarak öğrencilerin konu ile ilgili öğrendiklerini sundukları bir uygulama olmuştur.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması
İlkokul

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler



Tat, Dokun, Kokla; Seversin Mutlaka

Eser Ünalın Şenler (eserunalan@hotmail.com) - Nene Hatun Anaokulu

Çocuklarda sebze-meyveler hakkında farkındalık yaratmak, tadarak etkilerini görerek yaşamlarına ekleme düzeylerini artırmak projenin amacıdır. Proje 14 hafta süresince uygulanmıştır. Faaliyet takviminde hangi meyve-sebzenin ne zaman ele alınacağı, hangi etkinliklerin uygulanacağı, hangi velilerden (gönüllülük esası ile) destek alınacağına yer verilmiştir. 15 günlük eğitim bültenleri hazırlanmıştır. Sebze-meyvelerle boyama, yırtma-kesme-yapıştırma, baskı teknikleri, nesneye bakarak çizme, matematik, deneyler, örüntü, mandala, hikâye tamamlama vb. etkinlikler, aile katılım çalışmaları, mutfak etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Her gün kahvaltıda bu sebze-meyveler tüketilmiştir. Proje başlangıcında ve sonunda veliler ve öğretmenler tarafından süreç değerlendirme formları doldurulmuştur. Proje ile nane tüketme düzeyinin %2'den %33'e yükseldiği, karnabahar tüketme düzeyinin %22, kereviz tüketme düzeyinin %26 arttığı tespit edilmiştir. Sonuçta, çocukların tanımadıkları ve tüketmedikleri meyve-sebzeleri tanıdıkları ve kendi istekleriyle rutin olarak tüketmeye başladıkları ortaya çıkmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, İlkokul, Özel eğitim

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Fen ve matematik eğitimi



TÜBİTAK-4004 Nanoteknoloji Eğitim Reformu

Ayla Savaşçı (aylasavasci@gmail.com), Mesut Esen, Kaan Ulusoy, Nurettin Bilgin - İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Feynman'ın 1959'da Amerikan Fizik Topluluğu'nun yıllık toplantısında "Aşağıda Çok Yer Var: Yeni Bir Fizik Alanına Girmek İçin Davet" sunumuyla kapılarını açtığı nanoteknoloji çağı, geleceği şekillendirme yolunda dev adımlarla ilerlemektedir. 1987 yılı Ekonomi Nobelî sahibi Solow "Büyüme Teorisi ve Sonrası" başlıklı ödül konuşmasında, "Büyümenin birincil itici gücü teknoloji ise, ikincisi insan kaynağına yapılan yatırımdır." diyerek teknolojik bir alanda büyümenin ancak o alanda gerekli insan kaynağını oluşturmak ile mümkün olduğunu vurgulamıştır. Gereken insan kaynağı potansiyelinin yetiştirilmesi için, nanobilim ve nanoteknoloji(N&N) alanında bilgisi ve farkındalığı yüksek eğitimcilerin varlığı büyük öneme sahiptir. Akademik yayınlar öğretmenlerin N&N bilgi düzeyinin düşük olduğunu göstermiştir. Projenin amacı, Fizik, Kimya, Biyoloji ve Fen Bilgisi öğretmenlerinin N&N alanında farkındalık ve bilgilerinin artırılmasıdır. Bu amaçla, üniversitelerle işbirliği içerisinde nanosentez-karakterizasyon, nanofotonik, nanomalzeme, nanoenerji nanobiyoteknoloji tematik alanlarını içeren eğitim programı hazırlanmış, eğitimler sonunda N&N konularında hazırlanan ders planları ile e-kitapçık oluşturulmuştur.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul, Lise

Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Türkçe Eğitiminde Farklılaştırılmış Öğretim

Şahin Yılmaz (sayilmaz@sevtarsus.k12.tr) - Özel SEV Tarsus İlköğretim Kurumları

Bu çalışmada farklılaştırılmış öğretimin temel özelliklerinden hareketle Türkçe derslerindeki içeriklerin nasıl farklılaştırılabileceğini örneklendirmek amaçlanmıştır. Öğrencilerin bireysel farklılıklarını göz önünde bulundurarak (öğrenme stilleri, ilgi alanları vb.) bu farklılıklara yönelik nasıl dersler ve materyaller tasarlanabileceği, bu süreçte kullanılabilecek teknolojik araçları ve uygulamaları, bu uygulamaların ve araçların nasıl kullanılabileceği sunulacaktır. Projenin kapsamı, "Farklılaştırılmış öğretim nedir, Türkçe dersleri nasıl farklılaştırılır, farklılaştırmanın güçlükleri nelerdir, farklılaştırmanın olumlu yönleri nelerdir, farklılaştırma süreçlerinde nasıl araçlar kullanılabilir, farklılaştırmanın öğrenmeye etkisi nasıl olur, farklılaştırılmış derslerde hangi ölçme araçlarını kullanabiliriz?" gibi sorulara cevap bulmaktır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Öğretmen gelişimi



Ülkelerin Geometrisi (Geometry of Countries)

Elvan İnan (inanelvan10@gmail.com) - Bandırma Bilim ve Sanat Merkezi

Projede, ortaöğretim geometri kazanımlarının disiplinlerarası bir yaklaşım ile farklı algı ve ilgi düzeyi olan öğrencilere erişimini sağlayarak, yaşamın içinde bulunan geometrinin keşfedilmesi amaçlanmaktadır. Proje ile öğrenciler de geometriyi gerçek yaşam bağlantısını kurarak anlamlandırmak, eğitim sürecinde yaparak, yaşayarak aktif katılımını sağlamak ve geometriye karşı önyargılarını kırarak, olumlu tutum ve davranış geliştirmeleri amaçlanmıştır. Geometrinin; ülkeleri temsil eden bayrakta, tarihi yapılardaki mimaride, yöresel kıyafetlerdeki desenlerde, kültürü yansıtan ev eşyalarındaki figürlerde etkilerini keşfedilip, tarihsel kültür ile birleştirilerek farkındalık oluşturacak çalışmalar yapılır. Proje Türkiye, Polonya, Portekiz, Sırbistan, Bosna Hersek ve Romanya olmak üzere 6 ülkeden 10 öğretmen rehberliğinde 15-18 yaş arası 160 öğrencinin katılımıyla, dinamik müfredatla uyumlu, öğrenci merkezli gerçekleştirilmiştir. Projede müfredat ile paralel aylık çalışma planı oluşturularak sanat, kültür ve matematik disiplinlerinin etkileşimi ile düzenlenen etkinlikler, farklı Web 2.0 aracı kullanılarak sunulmuş ve yaygınlaştırma için web sitesi ve blog sayfası, aylık çalışmaları içeren e-book hazırlanmıştır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Fen ve matematik eğitimi, Sanat eğitimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Yaprak, Kozalak, Taş... Doğa Bize Arkadaş

Meral Cantürk (meralcanturk@hotmail.com), Seda Çelik, Seliha Başdağ, Nurşah Demir, Gülşah Güzelbilen, Büşra Sargın, Burçin Dolaşır, Yeliz Apaydın, Hatice Büşra Kara, Aynur Dilara Özbilmiş - Ahmet Ermiş Anaokulu

Günümüzde çocuklar zamanının çocuğunu kapalı alanlarda geçirmektedir. Çocukların sağlıklı büyümesi için açık havaya ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaçlardan hareketle Yaprak, Kozalak, Taş... Doğa Bize Arkadaş projesi uygulanmıştır. Proje aracılığıyla, öğretmenlerin eğitsel faaliyetlerini sınıf mekânlarının dışına çıkarmaları, velilerin dış mekândaki eğitsel faaliyetlere ilişkin görüşlerinde olumlu yönde farkındalık oluşturmak ve öğrencilerin ekolojik temelli etkinliklerle öğrenme yaşantılarını zenginleştirmek amaçlanmıştır. Proje öncesi velilere "Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Dış Mekanda Sunulan Oyun Fırsatları", öğretmenlere ise "Okul Öncesi Öğretmenlerinin Dış Mekân Oyunlarına Bakış Açılırları" anketleri uygulandı. Projeye okulun uygun alanına mimar desteğiyle açık sınıf oluşturuldu. MEB Okul Öncesi Programı'na paralel 45 etkinlik planı geliştirildi ve uygulandı, uygulanan etkinlikler kitapçık haline getirildi. Proje sonunda öğretmenlere süreç değerlendirme formları uygulandı. Öğretmenlerin doğadaki her malzemeyi eğitim materyali olarak görüp günlük programa entegre etme ve dış mekânın her mevsimde kullanılabileceği bilincini geliştirmede istedik yönde farkındalık oluşturdukları görüldü.

Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, Öğretmen, Veli

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar, Öğretmen gelişimi

Yaratıcı Öğrenme Ortamı

Gamze Akın - 15 Temmuz Şehitler Fen Lisesi

Yaratıcı öğrenme ortamı öğrencilerin kendilerini başarılı ve yeterli hissettiği, destek ve paylaşım dolu, uygun derecede zorlayıcı görev ve eğlencenin olduğu, öğrenmekten keyif alınan, öğrencinin merkezde, öğretmenin rehber olduğu bir uygulamadır. İşbirlikli öğrenme ve farklılaştırılmış öğretim teknikleri, dramatik oyun ve oyunlaştırma ders içeriğine yedirilerek kullanılır. Yaparak ve yaşayarak öğrenme ön plandadır. Grup çalışması esastır. Öğrenciler sınıftaki tüm arkadaşları ile çalışma imkanı bulur. Her birey kendisinin, grup arkadaşlarının ve sınıfın tamamının konuyu öğrenmesi sorumluluğunu alır. Oyun tasarlama, materyal oluşturma, kavram haritası hazırlama, ölçme ve değerlendirme uygulamaları yapma vb. etkinlikler, kararları doğrultusunda öğrencilerin yaratıcılığına bırakılır. Tasarlarken, oynarken, uygularken konu tekrar edilir ve içselleştirilir. Kalıcı ve nitelikli öğrenme sağlanır. Liderliğin grupla paylaşılması, sosyal beceriler, eleştirel ve yaratıcı düşünme, problem çözme, farklı bakış açılarına saygı duyma, gruptaki potansiyelleri uygun zamanlarda kullanma, yaratıcı bir ürün ortaya koyma, zaman yönetimi, analiz, uygulama ve uyarılma, mantık yürütme gibi çağın gerektirdiği davranışlar bu ortamda kazanılır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Lise

Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler



Yeşil Adam 7. Kıtayı Kurtarıyor

Gözde Tito (gozdetito@gmail.com), Gülin Adaşlar - İzmir Özel Karşıyaka Piri Reis İlkokulu

"Atıklar her yerde... Sınıfta, okul bahçesinde, yemekhanede... Gizemli kahramanlarımız bu duruma bir son vermeye karar verirler ve 7. Kıta'da olup biten çevre sorunlarından bizi haberdar etmek isterler." "Sıfır Atık" sloganıyla yola çıkılan projede tüketim, üretim ve geri dönüşüm konularını içeren disiplinlerarası bir çalışma gerçekleştirilir. Proje, "Ekoloji ve Oyun" teması kapsamında dört hafta sürer. Değişen iklim dengesi için ekolojik farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır. Tüketim alışkanlıkları değerlendirilerek öğrenciler kendi ürünlerini üretirler. Oluşturulan Yeşil Market'te ürünler satışa sunulup fidana çevrilir. Geri dönüştürmenin keyfini fark eden öğrenciler, birer geri dönüşüm sanatçısı olup kendi sanat eserlerini üretirler. Projenin oyuna benzer bu sürecinde kahramanlar Yeşil Adam, Çevreci Madame ve Çöpebatan öğrencilere eşlik etmiştir.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması, Sınıf dışı etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi

Erken çocukluk eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği



Yeşil Elma Felsefi Düşünmeyi Sağlar Mı?

Burcu Dizdaroğlu (burcudizdaroglu@gmail.com), Şehriban Gözcü, Umut Karagöz, Bilge Öztepe Erdoğmuş - Ankara Özel Tevfik Fikret Anadolu Lisesi

Sanat yapıtları, çocukların düşünme güçlerindeki eleştireliliği ve yaratıcılığı açığa çıkarmak için onları cesaretlendirir. Özellikle, gerçeküstüçülük sanat akımının başat yapıtları (ki bunlar oldukça çocuksu bulunan figür, renk ve kompozisyonlar içerir) onları adeta birlikte oyun oynamaya davet eder. Çocuk kendini özgürce, korkmadan, akranlarıyla birlikte bir sanat oyununun içinde bulur. "Yapıtta ne görüyorsun? Yapıtın sana ne düşündürüyor?" gibi sorularla karşılaştığında, kişisel yaratıcılığıyla ulaştığı kavramları, farklı olmaktan korkmadan ifade eder. Burada öğretmenin kolaylaştırıcı rolü başlar. Kolaylaştırıcı, çocuğun ne düşünmesi veya ne söylemesi gerektiğini dikte etmez. Öğretmen, her bir çocuğun düşüncesini söyleyebileceği ortamı sağlar. Kolaylaştırıcı, çocukların kendi kullandıkları kavramları sorularla tekrar düşünmelerini sağlar. Bu, felsefi düşünmenin en temel özelliği olan yansıtıcı (reflektif) düşünmedir. "Kavramsal düşünme" becerisi bununla başlar. Bu da çocuğun felsefi düşünmeye attığı ilk adım olarak düşünülebilir. Proje, dünya çapında bir hareket olan Çocuklar İçin Felsefe hareketini sanat aracılığıyla yaygınlaştırmayı amaçlamaktadır.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Okul öncesi, ilkokul, Ortaokul, Öğretmen

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Öğretmen gelişimi

Zarfımdan Tekir Çıktı

Sevilay Eş Şengül (sevilayes@hotmail.com) - Paşabahçe Ortaokulu

Proje, "Öğretim yaşamımızda dil bilgisinin bizim ihtiyaçlarımızdan doğduğunu ve aslında dili kullanırken günlük hayatta ne kadar ihtiyacını duyduğumuzu fark ettirebilir, onu günlük yaşamımızla ilişkilendirebilir miyiz?" sorusuyla ortaya çıkmıştır. "Düşünme Becerileri" odaklı öğrenme kapsamında hazırlanan ders örnekleri iddia-veri-delil ışığında düşünceye katkı sunarken, sorgulama, birleştirme, analiz etme, ilişkilendirme, akıl yürütme gibi bir dizi zihinsel süreci derslerin merkezine nasıl yerleştirilebileceğine dair yol gösterir. Üretilen pek çok ders uygulamasından birine odaklanan bu sunumda "Derslerimizde düşünmenin pek çok boyutunu nasıl harekete geçirebiliriz?" sorusuna yanıt ararken, dil bilgisi öğretimine alternatif bir örnek sunuyor.

Sınıf içi etkinlik/öğretim uygulaması

Ortaokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri



Değerlendirme Kurulu

Alev Girli, Ali Bayrı, Ali Kırkar, Alpaslan Dartan, Aslı Kuzu, Aslıhan Osmanoğlu, Asuman Önder, Aykut Bulut, Aysun Koca, Ayşe Alan, Ayşe Beyazova, Ayşegül Altun, Ayşen Köse Şirin, Banu Binbaşaran Tüysüzoğlu, Barış Gençer Baykan, Başak Saral , Bayram Coştı, Bediz Gürel, Belgin Aydın, Belma Tuğrul, Berrin Baydık , Betül Nur Kalpaklıoğlu, Bilge Buhan Musa, Burcu Güngör Cabbar, Burçak Karaboğa Güney, Bülent Küçük, Ceren Yiğit, Ceyhun Göcenoğlu, Çağla Zeynep Gürses, Çiğdem Keskin, Çiğdem Tongal, Damla Kukul, Defne Yabaş, Demet Gören Niron, Deniz Hünük, Dilan Bayındır, Dilara Fatoş Özer, Dilara Kahyaoğlu, Dilara Köktürk, Doğukan Şayan, Duygu Aydoğan, Duygu Yaşar, Ece Kahraman, Elif Emek Aslan, Elif Nergiz, Emine Börühan, Emre Erdoğan, Ercan Bodur, Ercan Demir, Erçin Üstün Kimmet, Ezgi Temiz Çeliker, Fettah Şen, Feza Orhan, Fırat Mümtaz Asyalı, Fikret Mulhan, Filiz Kabapınar, Fulya Koşuncu, Gelengül Haktanır, Gıyasettin Demirhan, Gökçe Erturan İlker, Gökhan Atik, Gözde Durmuş, Gülsün Kaya, Güney Olca Özer, H.Gözde Uysal, Hakkı Özkarakaş, Hamit Levent Evcı, Hasan Kasap, Hilal Teltik Doğanay, Hüner Uysa, Hülya Kartal, Irmak Hürmeriç Altunsöz, İbrahim Yıldırım, İdil Seda Ak, İlyas Akca, İlyas Yavuz, İpek Gürkaynak, İrem Aktaşlı, Janset Müge Altay, Jülide Erdoğan, Kenan Diribaş, Kezban Birol, Keziban Özdoğan, Kutlu Tanrıverdi, Kübra Altuntaş, M. Alper Şentürk, Mehri Erol, Melda Akbaş, Melisa Soran, Meltem Akmermer, Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Meral Deniz, Meriç Dönmez, Meryem Ertan, Mine Aksar, Mine Derince, Muhammet Ali Mert, Münevver Ayla Top, Murat Günel, Murat Işık, Mustafa Levent İnce, Müjdat Ataman, Münire Mehtap Burak, Nafiz Güder, Necmettin Yemiş, Neslihan Er Amuce, Neyyir Berktaş, Nilay Yılmaz, Nimet Atabek, Nur Arman, Nuray Ardiç, Okan Uzelli, Özlem Mecit, Özlem Melek Erbil Kaya, Polat Yetim, Rabia Cerf, Rana Kotan, Recai Akkuş, Savaş Keskin, Seda Karakaş, Selçin Demirağ, Senem Demirhan Kermen, Sener Ünal, Serap Erdinç, Serap Erdoğan, Serkan Kahyaoğlu, Serpil Tuti Sarı, Sevilay Eş Şengül, Sevim Gür, Sinan Bozkurt, Soner Şimşek, Şafak Ertaş, Timur Yavas, Tufan Adıgüzel, Tufan Arıca, Tülay Üstündağ, Türkay Tol, Yağmur Buğdaycı, Yasemin Gültekin, Yeşim Bulca, Yıldız Ayyıldız, Yılmaz Erdal.



Konferans Organizasyonu

Verus Event Management IT Solutions

Alpaslan Kılıçaslan, Bülent Bayhan, Pelin Özsuluv, Ramazan Tuncay, Serdar Toprak, Umut Soyugür, Yiğitcan Kutay Güler

Lokal

Ali Göral, Alperen Yalçingil, Batuhan Odabaşı, Ceyda Kan, Deniz Erişkin, Didem Özbek, Emrah Gedik, Hakan Küçükıılmaz, Merve Aktaş, Nazlı Müldür, Onur Baki, Rahman Yıldız, Reha Üçöz, Samet Üstündağ, Tuğba Gökkaaya

Basınla İlişkiler

İrem Doğan, Özge Karakaya, Umay Aktaş

Sabancı Üniversitesi Lojistik ve Organizasyon Destek Birimleri

Bilgi Teknolojisi

Genel Sekreterlik

Karaköy Ofisi

Mali İşler ve Muhasebe

Pazarlama ve Kurumsal İletişim

Rektörlük

Satın Alma ve Operasyon Direktörlüğü

Sabancı Vakfı

Alper Bahar, Kenan Gökdoğan, Özen Pulat, Zeynep Arslan

Planlama, Koordinasyon ve Yürütme

Beste Sözer, Çiğdem Polat, Deniz Göktaş, Gülbeyaz Durmuş, Işık Tüzün, İpek Dübüş, İrem Doğan, Onur Ozan Akın, Özge Karakaya, Suat Kardaş

Künye

Yayına Hazırlayanlar

Deniz Göktaş

İrem Doğan

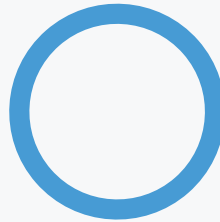
Onur Ozan Akın

Özge Karakaya

Tasarım

Lokal

İstanbul, Haziran 2020



ERG EĞİTİM
REFORMU
GİRİŞİMİ

KONFERANS DESTEKÇİLERİ

SABANCI VAKFI

Sabancı
Üniversitesi