

26

okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?



20. EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI KİTAPÇIĞI

2025

İÇİNDEKİLER

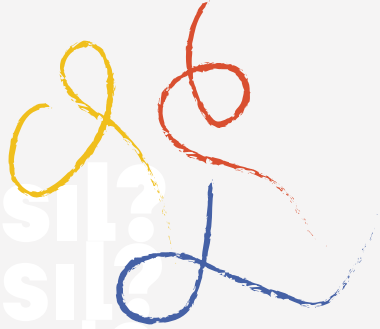


5	Eğitim Reformu Girişimi Hakkında
6	Önsöz
7	Okul Nasıl?
8	Konferans Programı
9	Açış Oturumu
11	Atölyeler
12	3 Boyutlu Anahtarlık Tasarımı ve Yapımı
12	Afetler Sonrası Eğitimin Devamlılığı: 6 Şubat Depremleri Sonrası Kamu ve Sivil Toplum Deneyimleri ile “Neye Hazır Olmalıyız?”
12	Bir Eğitim Materyali Olarak Kukla
13	Bir Görsel Okumadır “Okul”
13	Birlikte Hareket, Birlikte Öğrenme
13	Bu Mekan Kimin?
13	Eğitimde Caz Gibi Liderlik
14	Hafızayı İşlemek Fotoğrafa Nakış Atölyesi
14	Homo Creativus & Machina Creativa Doğal mı? Yapay mı? Yaratıcılık Üzerine Bir Deney
14	İyilik Hâline İlk Adım: Kendinle Başla
14	Kapsayıcı Dil Atölyesi
15	Kendine Yeten Okul Bahçemizi Tasarlıyoruz!
15	Kız Çocuk Odaklı Tasarım
15	Kuralları Bozan Kahramanlar: Okulda Serbest Oyun Mümkün mü?
16	Okul Mekânına Adaletli Bir Bakış: Öğrenme Ortamlarını Yeniden Düşünmek
16	Okullarda Regl Eğitimi
16	Okulumda İklim Değişikliğiyle Mücadele

- 17 Okulumla Doğayı Keşfediyorum
- 17 Okulu Dönüştüren Araçlar: Eleştirel Düşünme Becerileri ve Eleştirel Dijital Okuryazarlık
- 17 Oyunla Keşif: Mekânın İzinden Öğrenmek
- 18 Uluslararası İyi Örnekten Sınıf Pratiğine: INEE Minimum Standartları ile Eğitimde Acil Durumlara Hazırlık
- 18 Yapay Zekâ Okulun Geleceğini Nasıl Değiştirir?
- 18 Yaratıcı Problem Çözme ile “Okulu” Düşünmek
- 18 Zorbalıkla Mücadelede Şefkatli Sınıflar
- 20 Sunumlar**
- 21 Ada’nın Bir Günü: Özel Eğitimde Günlük Yaşam Becerileri Kazandırmaya Yönelik Etkileşimli Kitap
- 22 Anadolu Mitolojileri Monopoli Oyunu: Anamitopoli
- 23 Bilime Erişimde Mesafeleri Aşan Bir Model: FIRSTEM
- 24 Bilinçli Adımlar, Güvenli Yarımlar
- 25 Biyomimikri ile Doğadan Öğrenerek Değerler Geliştirmek: Yeryüzü Eğitimi Temelli Drama Müdahale Programı
- 26 Darüşşafaka Deprem Bölgesi Uzaktaki Öğrencilerin Eğitimi Projesi
- 27 Değişen Kariyer Planlaması: Yeni Değerler ve Yetkinlikler
- 28 Eğitimde Veriye Dayalı Karar Verme: Öğretmen Öğrenme Toplulukları
- 29 Forum Tiyatronun Ergenlerin Akran Zorbalığına Yönelik Bilişlerine Etkisi
- 30 Geleneksel Sınıfın Ötesinde: Esnek ve Farklılaştırılmış Bir Sistemi Uygulamak
- 31 Gezgin Valiz
- 32 Girişimcilik Dersi Fiyat Oyunu
- 33 Güneşten Güç, Yağmurdan Can, Çocuklardan İlham: Sıfır Atık Bahçemizin Ekolojik Serüveni
- 34 Hayalimdeki Gelecek: Yeşil Bina
- 35 Hikâyem Film Oldu
- 36 IB Eğitim Felsefesi ve UbD Modeli ile Hazırlanan Ders Planlarının Öğrenci Başarısına Etkisi
- 37 İklim Değişikliği Farkındalığında Fırçanın Gücü
- 38 Lumi H5P Platformunda Etkileşimli İçerik Türleriyle Oluşturulan Oyunun Yabancı Dil Öğretimine Etkisinin İncelenmesi: H5P ile Öğreniyoruz



- 39 Matematikle Gizemli Kütüphaneden Kaçış Oyunu
- 40 Metaverse Öğrenme Ortamlarının Lise Öğrencilerinde Matematik Motivasyon ve Akademik Başarıları Üzerindeki Etkisi: MetaMath
- 41 Mevsimlik Tarım İşçisi Öğrencilere Yönelik Yeni Bir Eğitim Modeli
- 42 Nezaket Tohumları: İlkokulda Uygulanan Bütüncül Bir Nezaket Projesi
- 43 Notasız Eğlence: İlkokulda Görsel Yöntemle Flüt Öğretimi
- 44 Okul Öncesi Çocuklara Yönelik Bir Bilinçli Farkındalık Programının Geliştirilmesi: Tasarım Tabanlı Bir Çalışma
- 45 Oyuncu Okul
- 46 Podcast Kullanımı ile İngilizce Günlük Konuşma Kelime ve Kelime Öbeklerinin Öğrenimi: Podcast Takvimi
- 47 Sesimizi Paylaşıyoruz
- 48 Sınıfta 17 Küresel Hedefi Keşfetme
- 49 Söz Mirası
- 50 Temiz Eller
- 51 Yaşım Benim
- 52 Yaratıcı Okuma Rehberliğinde Kariyer Atölyesi İKİGAİ
- 53 Yaratıcılık Öğretmenin 'Doğa'sında
- 54 Yenilikçi Sınıf Ortamı ile İlgili Öğrenci, Veli ve Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi
- 56 Eğitimde İyi Örnekler Konferansı 20. Yıl Özel Seçkisi**
- 58 Teşekkür**



okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ HAKKINDA

Eğitim Reformu Girişimi (ERG), çocuğun ve toplumun gelişimi için eğitimde yapısal dönüşüme nitelikli veri, yapıcı diyalog ve farklı görüşlerden ortak akıl oluşturarak katkı yapan bağımsız ve kâr amacı gütmeyen bir girişimdir. ERG, kapsayıcı ve nitelikli eğitim hedefi doğrultusunda, Türkiye’de yükseköğretim öncesi eğitim kademelerine ilişkin politikaları belirleyen ve etkileyen bileşenlerin, eğitim alanının mevcut durumu ve olması gerekenler konusunda güncel, bilimsel ve nesnel bilgiye sahip olması için çalışır.

2003 yılında kurulan ERG, Türkiye’nin önde gelen kurumlarının bir arada desteklediği bir girişim olmasıyla Türkiye sivil toplumu için iyi bir örnek oluşturur. Anne Çocuk Eğitim Vakfı, Aydın Doğan Vakfı, Borusan Kocabıyık Vakfı, Ekol Vakfı, Sabancı Üniversitesi, Sabancı Vakfı ve Vehbi Koç Vakfı’nın ana desteğiyle çalışmalarını sürdüren ERG’ye, Elginkan Vakfı, MV Holding, Tekfen Vakfı ve TÜSİAD katkıda bulunmaktadır. ERG çalışmalarını, Eğitim Gözlemevi ve Eğitim Laboratuvarı birimleri ile yürütür, Öğretmen Ağı’nın yürütücülüğünü üstlenir.



ÖNSÖZ

Eğitimde İyi Örnekler, her çocuğun hakkı olan nitelikli eğitim için yaratıcı yolları bulmak ve yaygınlaştırmak üzere 21 yıl önce yola çıktı. Bugüne kadar 2000'den fazla iyi örneğe ve 20 binin üzerinde katılımcıya ev sahipliği yapan konferans, birlikte düşünmeyi ve keşfetmeyi teşvik etti, pek çok çocuğun hayatını değiştiren öğretmenlerin ilham veren uygulamalarını görünür kıldı, yıllar içinde etkisini okuldan okula, ilden ile yaydı. Eğitimin farklı paydaşlarının bir araya gelmelerine, paylaşımlarına, birlikte öğrenmelerine dayanışmamızı büyütmelerine alan açtı.

20. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı, namıdiğer İÖK 2025 ise akran zorbalığıyla mücadeleden oyunla okulun çehresini değiştiren ve çocukların yeteneklerini keşfetmelerini sağlayan çalışmalara kadar **34 iyi örneği** eğitim paydaşlarıyla buluşturdu. Şanlıurfa'dan Düzce'ye, Gaziantep'ten Kütahya'ya 12 ilden gelen öğretmenler sınıflarında hayata geçirdikleri uygulamaları meslektaşları ve sivil toplum temsilcileriyle paylaşarak yenilikçi öğrenme yöntemlerinin yaygınlaşmasına katkı sundu.

İÖK 2025 için seçtiğimiz "Okul" teması okulun sadece dört duvar arasında bilgi aktarılan bir yer değil aynı zamanda çocuğun kimlik inşası, sosyal duygusal gelişimi ve haklarına erişimi için en kritik alanlardan biri olduğunu vurguladı. Biliyoruz ki okul, yalnızca akademik başarıyla değil, çocuğun kendisini güvende ve değerli hissettiği, hem bugününü hem de geleceğini inşa edebilecek fırsatlara erişebildiği bir mekan, bir ekosistem olarak anlam kazanabilir.

Dayanışmanın, katılımın, topluluk olmanın, bir arada yaşamın, birçok farklı karşılaşmanın deneyimlendiği ilk yerlerden biri olan okul, aynı zamanda sosyal politikaların hayat bulduğu bir yaşam alanı. Konferansta tanıştığımız her bir iyi örnek, eğitime dair soru ve sorunlara verilebilecek pek çok yanıtın yalnızca biri. Bu nedenle İÖK'te, tek bir model tarif etmek yerine, farklı bağlamlarda ve imkânlarla hayata geçirilen uygulamaları görünür kılarak eğitimde adil ve nitelikli dönüşüme katkı sunmayı amaçlıyoruz.

“OKUL NASIL?”

Hayatımızın -şanslıysak- on yıldan fazlasını geçirdiğimiz, koridorlarını ezbere bildiğimiz, bazen eğlenerek bazen sıkıntıdan patlayarak saatler geçirdiğimiz yer, okul. “Okul” hemen hemen herkesin kanıksayacak kadar iyi bildiği bir kavram; bir o kadar da didiklemeğe müsait, çok katmanlı, herkes için farklı farklı anlamlar taşıyabiliyor.

Konumuz eğitim politikaları olunca, elbette ERG’de birçok çalışmamız doğrudan ya da dolaylı olarak okulla ilgili. Bu yıl, okula biraz daha odaklanmaya karar verdik; 2025 ve 2026 boyunca okul, ERG’nin öncelikli çalışma alanlarından biri olacak. Bu odaklanmanın ilk adımı olarak, bu yıl 20’sini düzenleyeceğimiz Eğitimde İyi Örnekler Konferansı’nın (İÖK 2025) temasını da okul etrafında örüyoruz. İÖK 2025’e giden yolda sormaya ve düşünmeye başlıyoruz: **Okul nasıl?**

Yazının Devamı için:

egitimreformugirisimi.org/okula-donus/

Diğer



OKUL HÂLİ/HAYALİ

yazılarımız için:

**“Eğitime Erişim
Çocuk Koruma Meselesidir”**

**Bir Ekosistem Sorunu Olarak
Akran Zorbalığı**

**Hayatı Öğreten Değil,
Yaşatan Okul**

**Herkesin Ait Hissettiği Bir Okul
Nasıl Mümkün Olabilir?**

**Çoklu Kriz Döneminde
Egemen Eğitim
Paradigmasını Sorgulamak:
Çocuğun İyi Olma Hâlinin
Merkezi Olarak Okul**

“Okul”a Dönüş

İÖK için
hazırladığımız
animasyon filmi
“Okul nasıl?”
sorunu çocuğun
gözünden
yeniden soruyor.
İzlemek için
görsele tıklayın.



KONFERANS PROGRAMI

08:30 – 09:30	Kayıt	Sabancı Gösteri Merkezi (SGM)
09:30 – 10:30	Açış Oturumu	Sabancı Gösteri Merkezi (SGM)
10:30 – 11:30	Poster İyi Örnek Sunumları + Eğitim Paydaşlarının Tanıtım Standları	Sabancı Gösteri Merkezi (SGM)
11:45 – 17:45	Sözlü İyi Örnek Sunumları + Atölyeler (Detaylar Aşağıdadır)	Sanat ve Sosyal Bilimler Fakülte Binası (FASS)
13:00 – 16:00	Esnek Oyun Alanı*	Sanat ve Sosyal Bilimler Fakülte Binası (FASS) Avlusu

	11.45 - 12.15	12.30 - 13.00	14.00 - 15.00	15.15 - 15.45	16.15 - 17.45
G018	Oyuncu Okul	Girişimcilik Dersi – Fiyat Oyunu	Birlikte Hareket, Birlikte Öğrenme	Matematikle Gizemli Kütüphaneden Kaçış Oyunu	Okulumla Doğayı Keşfediyorum
G062	Gezgin Valiz	Okul Öncesi Çocuklara Yönelik Bir Bilinçli Farkındalık Programının Geliştirilmesi: Tasarım Tabanlı Bir Çalışma	Okulda Serbest Oyun Mümkün mü?	Yaratıcılık Öğretmenin 'Doğa'sında	3 Boyutlu Anahtarlık Tasarımı Ve Yapımı
Sınıf 1001	Biyomimikri ile Doğadan Öğrenerek Değerler Geliştirmek; Yeryüzü Eğitimi Temelli Drama Müdahale Programı	H5P İle Öğreniyoruz	Okulumda İklim Değişikliği İle Mücadelede	Beyond the Traditional Classroom: Implementing a Flexible Differentiated System	Kapsayıcı Dil Atölyesi
Sınıf 1010	Bilinçli Adımlar, Güvenli Yarınlar	Forum Tiyatronun Ergenlerin Akran Zorbalığına Yönelik Bilişlerine Etkisi	Eğitimde Caz Gibi Liderlik	Yenilikçi Sınıf Ortamı ile İlgili Öğrenci, Veli ve Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi	Okulu Dönüştüren Araçlar: Eleştirel Düşünme Becerileri ve Eleştirel Dijital Okuryazarlık
Sınıf 1050	Eğitimde Veriye Dayalı Karar Verme: Öğretmen Öğrenme Toplulukları	Temiz Eller	Yapay zeka okulun geleceğini nasıl değiştirir?	Ada'nın Bir Günü: Özel Eğitimde Günlük Yaşam Becerileri Kazandırmaya Yönelik Etkileşimli Kitap	Afetler Sonrası Eğitimin Devamlılığı
Sınıf 1076	Mevsimlik Tarım İşçisi Öğrencilere Yönelik Yeni Bir Eğitim Modeli	Bilime Erişimde Mesafeleri Aşan Bir Model: FIRSTEM	Okullarda Regl Eğitimi	Darüşşafaka Deprem Bölgesi Uzakdaki Öğrencilerin Eğitimi Projesi	Hafızayı İşlemek Fotoğrafa Nakış Atölyesi
Sınıf 1089	Değişen Kariyer Planlaması: Yeni Değerler ve Yetkinlikler	Yaratıcı Okuma Rehberliğinde Kariyer Atölyesi – İKİGAİ	Zorbalıkla Mücadelede Şefkatli Sınıflar	Nezaket Tohumları: İlkokulda Uygulanan Bütüncül Bir Nezaket Projesi	Homo Creativus & Machina Creativa Doğal mı? Yapay mı? Yaratıcılık Üzerine Bir Deney
Sınıf 1097	Notasız Eğlence: İlkokulda Görsel Yöntemle Flüt Öğretimi	IB Eğitim Felsefesi ve UbD Modeli ile Hazırlanan Ders Planlarının Öğrenci Başarısına Etkisi	Okul Mekânına Adaletli Bir Bakış: Öğrenme Ortamlarını Yeniden Düşünmek	Yaşım Benim	Yaratıcı Problem Çözme ile Okulu Düşünmek
Sınıf 1098			Kendine Yeten Okul Bahçemizi Tasarıyoruz!		Bir Eğitim Materyali Olarak Kukla
Sınıf 1099			Uluslararası İyi Örnekten Sınıf Pratiğine: INEE Minimum Standartları ile Eğitimde Acil Durumlara Hazırlık		Oyunla Keşif: Mekanın İzinden Öğrenmek
Sınıf 1101			Bu Mekan Kimin?		Kız Çocuk Odaklı Tasarım
Sınıf 1102			Bir Görsel Okumadır "Okul"		İyilik Haline İlk Adım: Kendinle Başla

İyi Örnek Sunumları

Atölyeler

AÇIŞ OTURUMU

Açış oturumunda Eğitim Reformu Girişimi (ERG) Direktörü Buket Sönmez, Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın 22.000'den fazla kişiyi bir araya getiren, 2.000'i aşkın iyi örnekten beslenen uzun soluklu bir yolculuk olduğunu hatırlattı; Sabancı Vakfı'nın yıllardır süren ısrarlı ve umutlu desteğinin bu birikimi mümkün kıldığını vurguladı. Konferansın, öğretmenlerle birlikte düşünmenin, üretmenin ve öğretmenlerin gücünü eyleme dönüştürdüğü bir zemin sunduğunu söyledi ve "Okul nasıl?" sorusunu hep birlikte sorabilmemizi mümkün kılan katılımcılara teşekkür etti.

Açış oturumunda ayrıca, okulun en değerli iki öznesi olan öğretmenin ve öğrencinin gözünden okul deneyimi tartışıldı. Açış oturumu konuşmacıları, lise öğrencisi Şevval Korkmaz ve biyoloji öğretmeni Hilal Yağmur, okulu nasıl deneyimlediklerini ve hangi ihtiyaçların öne çıktığını anlattı. Şevval Korkmaz, sınav yılıyla birlikte artan baskının, erken saate başlayan günlerin ve özellikle sporu bırakmak zorunda kalmanın yarattığı yükü paylaştı.

Hilal Yağmur ise öğretmenlerin de benzer kaygıları yaşadığını; müfredat baskısı, yoğun evrak işleri ve belirsizliklerin öğretmenlik mesleğini zorlaştırdığını dile getirdi. Buna karşın, öğretmenin değer gördüğü ve derslerde yaratıcı, uygulamalı yöntemler kullanabildiği ortamlarda hem öğretmenin hem öğrencinin güçlendiğini vurguladı.

İki konuşmacı, okulun yalnızca derslerden oluşmadığını; öğrencinin ve öğretmenin kendini ait, duyulmuş ve değerli hissettiği bir yer olduğunda gerçek anlamda gelişebileceğini ortaya koydu. Sohbetlerini salona bıraktıkları şu sorularla tamamladılar: "Okul ne olsaydı koşa koşa gelirdik? Ne olsa kendimizi daha ait hissederdik? Neyi değiştirseydik okul daha iyi olurdu?"

ERG Proje Sorumlusu Ayşe Naçar ise birlikte düşünmenin, tartışmanın ve söz üretmenin önemine vurgu yaparak, konferansı "Bugünün okulu nasıl ve hayalini kurduğumuz okul nasıl olabilir?" sorularına yanıt arayan ortak bir düşünme alanı olarak tanımladı.



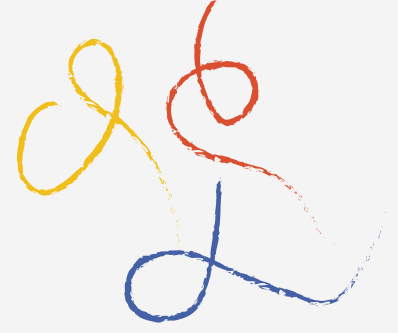


İyi ki eğitim ekosistemini bir araya getiren, birlikte düşündüren, gelişim fırsatlarını hatırlatan bu platform var. ERG bu alanı çok güzel tutuyor, açık görüşle tutuyor. Yenilikçilik ortamını solumak öğretmenlere, eğitim için çalışan herkese çok iyi geliyor.



#İÖK2025 Katılımcısı

okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?



atölyeler



İÖK 2025'te atölyeler; öğretmenlerin, sivil toplumdan uzmanların ve farklı disiplinlerden profesyonellerin birlikte ürettiği, uygulamaya dönük öğrenme alanları sunuyor. Her atölye, sınıfta, okulda ya da topluluk düzeyinde uygulanabilecek somut araçlar, etkinlik önerileri ve tartışma başlıkları içeriyor.



3 Boyutlu Anahtarlık Tasarımı ve Yapımı

Kolaylaştırıcılar:



Levent Kahraman

▲ Sabancı Üniversitesi
Küçükköy Yaratıcı
Teknolojiler Atölyesi
Sorumlusu



Melih Yaylı

▲ Sabancı Üniversitesi
Co-Space Takım Lideri

Çevrimiçi ortamda 3 boyutlu bir anahtarlık tasarladık. Elektronik devre çizimi, mantığı ve üretim için aşamaları uygulamalı şekilde işledik ve üretilen devrelere elektronik parçalar lehimleyerek ışıklı bir anahtarlık ürettik.

Bir Eğitim Materyali Olarak Kukla

Kolaylaştırıcı:



Damla Kukul

▲ Terakki Vakfı Okulları
Plastik Sanatlar Bölüm
Başkanı

Sopalı kukla tekniğiyle katılımcılarla kukla yapım aşamalarına değindik, kuklalara yarattık, hareketlendirdik.

Afetler Sonrası Eğitimin Devamlılığı: 6 Şubat Depremleri Sonrası Kamu ve Sivil Toplum Deneyimleri ile “Neye Hazır Olmalıyız?”

Kolaylaştırıcılar:



Çiğdem Toparlak

▲ Vehbi Koç Vakfı



Gülen Naz Terzi

▲ Eğitim Reformu Girişimi
Araştırmacı



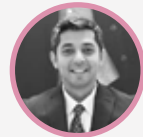
İrem Ünal

▲ Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı
Eğitim Uzmanı



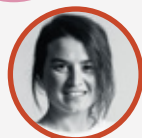
Melike Çorlak

▲ Temel İhtiyaç Derneği
Proje Yöneticisi



Mehmet Nesip Mahir

▲ Gömeç Kaymakamı
(6 Şubat Kahramanmaraş Depremleri sırasında
Hatay Umut Kent Koordinatör Kaymakamı)



Sevil Kınay Yılmaz

▲ Vehbi Koç Vakfı



Sevim Kahraman

▲ Afet Platformu
Genel Sekreter

3 ilden kamu kurumları ve sivil toplum temsilcileriyle buluştuk; afetlerde eğitimin devamlılığının önemini hatırlayarak, afet sonrası akut zamanda ve sonraki iyileşme sürecinde okulların ve eğitime destek veren kurumların sahada yaşadıklarına dair örneklerle ve öğrenimlere kulak verdik. Gruplar hâlinde olası senaryolar üzerinde çalışarak, afet sonrası okulların rolü ve eğitim devamlılığına katkısı üzerine düşündük.

Bir Görsel Okumadır “Okul”

Kolaylaştırıcı:



Dr. Nilay Yılmaz

▲ Düşünme Becerileri Eğitmeni, Yazar

Görsel okuryazarlığı anlama (farkındalık adımı), görseli yorumlama-görsel iletişim uygulamaları oluşturma (işlevsellik adımı) ve görsel hakkında eleştirel düşünme (eylemsellik adımı) süreçlerini, kavramsal (bütünleşik) beceriler bağlamında düşündük. Görsel hikâyeler oluşturma sürecinin, üst düzey düşünme ve yaratıcı okuma-yazma uygulamalarıyla nasıl desteklenebileceğini ve görsel okuma çalışmalarını okul dışına taşıma yollarını keşfettik.

Birlikte Hareket, Birlikte Öğrenme

Kolaylaştırıcı:



Şinda Barış

▲ Sosyal Güçlendirme İçin Spor ve Beden Hareketi Derneği (BoMoVu) Eş Genel Koordinatör

Sınıfta ya da bahçede kolayca uygulanabilecek dört farklı hareketli oyun deneyimledik: Hareket Zinciri, Ayna Oyunu, Gül Oyunu ve Hareket Hikâyesi. Oyunlar aracılığıyla dikkat toplama, empati geliştirme, duyguları ifade etme ve grup işbirliğini destekleme yollarını keşfettik. Kendi alanlarımıza aktarabileceğimiz pratik araçlarla atölyeden ayrıldık.

Bu Mekan Kimin?

Kolaylaştırıcılar:



Melike Boz Akarslan

▲ SU Gender Mor Sertifika Programı Proje Uzmanı



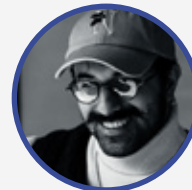
Nazlı Hazar Ekingen

▲ SU Gender Mor Sertifika Programı Proje Koordinatörü

“Okul nasıl herkes için eşitlikçi bir deneyim sunabilir” diye sorduk, toplumsal cinsiyetin mekânla nasıl iç içe geçtiğini tartıştık. Grup çalışmalarıyla okulun fiziksel ve sosyal alanlarını yeniden kurguladık.

Eğitimde Caz Gibi Liderlik

Kolaylaştırıcı:



Onur Kahvecioğlu

▲ Müzikist Kurucu Direktör

Caz müziğinin doğaçlama, dinleme, hatayla öğrenme ve liderlik rolünün paylaşılması gibi ilkelerinden yola çıkan atölyede, öğrenme ortamlarında daha esnek, yaratıcı ve güvene dayalı bir öğrenme ortamı kurmayı birlikte hayal ettik. Ritim ve müzik aracılığıyla cesaretin, işbirliğinin ve topluluk olma hâlinin gücünü deneyimlerken, hem sınıf yönetiminde hem de eğitimdeki liderlik rollerimizde uygulayabileceğimiz somut yöntemler geliştirdik.

Hafızayı İşlemek Fotoğrafa Nakış Atölyesi

Kolaylaştırıcı:



Damla Sandal

▲ Hafızayı İşlemek
Sanatçı

Eski fotoğraflar üzerinden gündelik yaşamın, mekânların ve insanların üzerine nakışla müdahalede bulunduk. Sadece görüntülere değil, görüntülerin çağırıldığı duygulara, hafızalara ve sorulara da kulak verdik. Her dikiş, yalnızca bir iz bırakmadı; kimi zaman sessizliği işledi, kimi zaman eksik kalmış bir dokunuşu tamamladı. Anların, belleğimizde bıraktığı izleri konuştuk; nakışla yeniden şekillendirdik.

İyilik Hâline İlk Adım: Kendinle Başla

Kolaylaştırıcılar:



Aysu Deniz Durmaz

▲ Psikolojik Danışman
ve Rehber Öğretmen,
Öğretmen Ağı Değişim
Elçisi



Esen Öztürk

▲ Psikolojik Danışman
ve Rehber Öğretmen,
Öğretmen Ağı Değişim Elçisi

Psikolojik destek alanında çalışan danışmanlar, öğretmenler, gönüllülerin kendi psikolojik sağlamlarını nasıl koruyabileceklerini ve mesleki dayanıklılıklarını nasıl artıracabileceklerini tartıştık; "Kendim için ne yapabilirim?" sorusuna bireysel, gerçekçi ve uygulanabilir yanıtlar aradık.

Homo Creativus & Machina Creativa Doğal mı? Yapay mı? Yaratıcılık Üzerine Bir Deney

Kolaylaştırıcı:



Beyhan Gültaşlar

▲ Meşe Palamudu Çocuk Evi
Danışman - Eğitimci

Teknolojinin öğrenme ortamlarına nasıl entegre olabileceğini keşfettik, yeni nesil öğrenme yaklaşımlarına dair fikir alışverişi yaptık. Yaratıcılık kavramını yeniden düşündük, eleştirel düşünme kaslarımızı güçlendirdik.

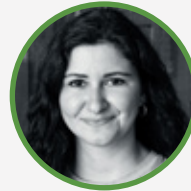
Kapsayıcı Dil Atölyesi

Kolaylaştırıcılar:



Aslı Yolcu

▲ Hrant Dink Vakfı
Proje Koordinatörü



Liana Erişsever

▲ Hrant Dink Vakfı
Proje Koordinatörü

Kapsayıcı bir dil kullanmanın nefret söylemiyle mücadeledeki önemini yeniden hatırladık, bir arada yaşamı güçlendirmek için nasıl farkındalık yaratabileceğimizi ve insan hakları odaklı yeni bir dil kurulmasına nasıl katkı sunabileceğimizi tartıştık.

Kendine Yeten Okul Bahçemizi Tasarlıyoruz!

Kolaylaştırıcı:



**Kokopelli Şehirde
Ekibi**

Çocuklarla birlikte uygulanabilecek, katılımcı bir permakültür tasarım sürecini birlikte düşündük; doğayla uyumlu, çocukların ihtiyaçlarına uygun bir bahçeyi nasıl tasarlayabileceğimizi ve bunu yaparken permakültürün etik çizgilerini –insanı ve gezegeni gözetme, adil paylaşım– nasıl temel alabileceğimizi keşfettik.

Kuralları Bozan Kahramanlar: Okulda Serbest Oyun Mümkün mü?

Kolaylaştırıcı:



Elif Atmaca
▲ Toyi
Kurucu Ortak

Okulun görünmeyen kurallarını mercek altına aldık, bu kurallara oyunbaz bir gözle bakmayı denedik. Toyi malzemeleriyle serbest oyunun temsilcisi olacak bir kahraman tasarladık ve bu kahramanın okul ortamında nasıl müdahalelerde bulunabileceğini birlikte hayal ettik.

Kız Çocuk Odaklı Tasarım

Kolaylaştırıcılar:



Selen Yüksel
▲ Klinik Psikolog,
Suna'nın Kızları – Danışman



Sinem Sefa Akay
Suna'nın Kızları
▲ Kız Çocuk Odaklı Tasarım
Destek Topluluğu Üyesi,
Uçan Süpürge Derneği
Temsilcisi

Kız çocuk odaklı tasarım kavramıyla tanıştık, unsurlarını ve adımlarını kavradık. Kız çocuk odaklı tasarım dijital rehberinin tanıtıldığı atölyede, farklı yaşlardaki kız çocukların farklı alanlardaki yapabilirliklerini içeren Yapabilirlik Kartları uygulamasını deneyimledik.

Okul Mekânına Adaletli Bir Bakış: Öğrenme Ortamlarını Yeniden Düşünmek

Kolaylaştırıcılar:



Bahar Bayhan

▲ Mekanda Adalet Derneği Kentsel Politikalar Programı Koordinatörü



Hüseyincan Eryılmaz

▲ Mekanda Adalet Derneği MADAKademi Programı Sorumlusu



Pınar Gökbayrak

▲ PAB Mimarlık Mimar, Ortak

“Mekânsal adalet” kavramı üzerine düşünerek, okul gibi gündelik yaşam alanlarında mekânın toplumsal ilişkileri nasıl şekillendirdiğini ve kendi eğitim ortamlarımızı bu perspektiften değerlendirme becerilerimizi nasıl geliştirebileceğimizi tartıştık. Kendi eğitim ortamlarımıza daha eleştirel ve yaratıcı bir gözle bakmayı, mekânın öğrenme süreçlerini nasıl etkilediğini analiz etmeyi ve okul mekânlarının daha kapsayıcı, erişilebilir ve dönüştürücü hale gelmesi için fikir üretmeyi deneyimledik.

Okullarda Regl Eğitimi

Kolaylaştırıcı:



Zeynep Kayacan

▲ Konuşmamız Gerek Derneği Genel Koordinatör

Öğrencilerin ihtiyaçlarını gözeten, kapsayıcı ve güçlendirici bir regl eğitiminin nasıl tasarlanabileceğini konuştuk, yalnızca bilgi edinmekle kalmayıp, kendi pratiğimize uyarlayabileceğimiz somut adımlar geliştirdik. Regl yoksulluğu ve tabusuyla mücadele hakkında konuştuk.

Okulumda İklim Değişikliğiyle Mücadele

Kolaylaştırıcı:



Banu Binbaşaran

Tüysüzöğlü

▲ Yuvam Dünya Derneği Eğitim Direktörü

İklim değişikliğinin temel nedenlerini ve etkilerini tombala oyunu aracılığıyla ele aldık, grup çalışmalarıyla bireysel davranışlardan kolektif okul temelli eylemlere doğru ilerledik, “okulumuzda iklim eylemi”nin nasıl şekillenebileceğini birlikte düşündük. Yuvam Dünya Derneği’nin hazırladığı İklim Dostu Okul Rehberi’yle tanıştık, kendi okulumuz için somut bir İklim Eylem Planı oluşturmanın ilk adımlarını atmış olduk.

Okulumla Doğayı Keşfediyorum

Kolaylaştırıcı:



Berivan Mine Uçar Ferhanoğlu

▲ Koç Okulu Kurumsal Planlama ve Değerlendirme Müdürü

Doğayla temasımızı artırmayı hedefleyen ve tüm okul topluluğunu bir araya getiren “Okulumuzun Doğasını Keşfediyoruz” çalışmalarından örnekler inceledik, birlikte yeni fikirler ürettik ve ardından Sabancı Üniversitesi’nin yeşil kampüsünde birlikte bir doğa yürüyüşü yaparak, örnek bir uygulama hayata geçirdik. Doğayla bağ kurma fırsatlarını birlikte konuştuk; öğrenme alanlarında uygulanabilecek farklı deneyimleri birlikte değerlendirdik.

Oyunla Keşif: Mekânın İzinden Öğrenmek

Kolaylaştırıcı:



Başak İncekara

▲ İstanbul Planlama Ajansı Program Yönetim Ofisi

Bu atölyede kampüsü oyun, öğrenme ve etkileşim için yaşayan bir alan olarak ele aldık. Kampüs içinde küçük gruplar hâlinde keşfe çıktık, mekânı bir öğretmen gibi dinledik ve oyun temelli düşünme yöntemlerini kullanarak kendi keşif rotalarımızı tasarladık. Seçtiğimiz alanlarda yaratıcı mekânsal müdahaleler, yönlendirmeler ve görev kurguları geliştirdik.

Okulu Dönüştüren Araçlar: Eleştirel Düşünme Becerileri ve Eleştirel Dijital Okuryazarlık

Kolaylaştırıcılar:



Gözde Uysal

▲ İçerik İnceleme ve Denetleme - Öğretmen Ağı Değişim Elçisi



Nebi Burak Ay

▲ Özel Eğitim Öğretmeni Öğretmen Ağı Değişim Elçisi



Semra İnan

▲ Sınıf Öğretmeni Öğretmen Ağı Değişim Elçisi



Venüs Yılmaz Tahran

▲ Türkçe Öğretmeni Öğretmen Ağı Değişim Elçisi



Yasemin Çubukçu

▲ Psikolojik Danışman ve Rehber Öğretmen, Öğretmen Ağı Değişim Elçisi

Okulu, yalnızca bilgi aktaran değil, çocukların kendilerini güvende hissettiği, meraklarını besleyen, fikirlerini özgürce ifade edebildiği bir ekosistem olarak yeniden düşündük. Öğretmen Ağı’nın eleştirel düşünme çalışmalarının temelini oluşturan Düşünme Becerileri Programı ve ondan beslenerek hazırlanan Eğitimde Eleştirel Dijital Okuryazarlık: Öğretmenden Öğretmene El Kitabı üzerinden, hem kuramsal hem de uygulamalı bir yolculuk yaptık.

Uluslararası İyi Örnekten Sınıf Pratiğine: INEE Minimum Standartları ile Eğitimde Acil Durumlara Hazırlık

Kolaylaştırıcı:



Özgenur Korlu

▲ Inter-agency Network for Education in Emergencies Türkiye Odak Kişisi, ERG Politika Analisti

Uluslararası kabul görmüş, acil durumlarda eğitim çerçevesini oluşturan 19 standarttan oluşan INEE Minimum Standartlarını keşfettik, vaka kartları ile standartları sınıf gerçekleriyle eşleştirdik ve sınıfta uygulanabilecek mikro stratejiler tasarladık.

Yapay Zekâ Okulun Geleceğini Nasıl Değiştirir?

Kolaylaştırıcı:



Esra Özgür

▲ Dijital Esenlik Kurucu, Kolaylaştırıcı

Tactical Tech'in gençler için hazırladığı "Everywhere, All the Time" posterlerinden ilhamla, teknolojiyi yalnızca araçlar üzerinden değil, arkasındaki yapılar ve etkileri üzerinden düşündük, yapay zekâyla ilgili kişisel deneyimlerimizi paylaştık, spekülatif senaryolar yoluyla okulun geleceğini hayal ettik.

Yaratıcı Problem Çözme ile "Okulu" Düşünmek

Kolaylaştırıcılar:



Esin Yılmaz Ashkar

▲ EYED Akademi Kurucusu Öğretmen Ağı Değişim Elçisi



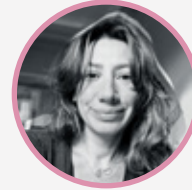
Meriç Dönmez

▲ Öğretmen Ağı Değişim Elçisi

Öğretmen Ağı'nın Yaratıcı Problem Çözme Programı ile "okul" kavramına tasarım odaklı düşünme metodolojisini kullanarak yaklaştık. Okula dair süreçler, ilişkiler ve değerler üzerine yeni fikirleri ve çözümleri nasıl geliştirebileceğimizi tartıştık.

Zorbalıkla Mücadelede Şefkatli Sınıflar

Kolaylaştırıcı:



Ceren Suntekin

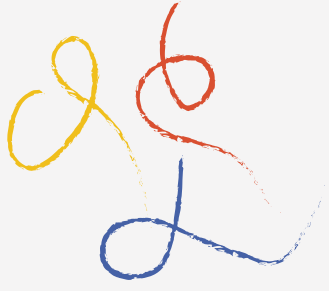
▲ Çocuk Hakları Alanında Danışman

Zorbalıkla mücadelede şefkate, güvenli alanlara, çocuk katılımına, özgür ifadeye ve aidiyete alan açmanın önemini; zorbalığın öğrenilen bir davranış olduğunu unutmadan, barışçıl alanların, şefkatli iletişimin de öğrenilebilen ve geliştirilebilen olduğunu hatırladık.



Farklı okullardan ve kademelerden öğretmenlerin birbirine ilham olarak öğrencilerine katkı sunmalarına alan açan bu konferansları dikkatle takip ederek katılım sağlamaya gayret edeceğim.





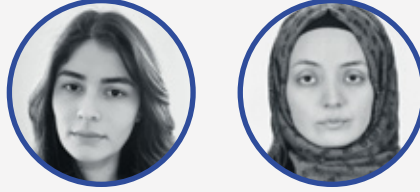
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?



sunumlar



Ada'nın Bir Günü: **Özel Eğitimde Günlük Yaşam Becerileri** **Kazandırmaya Yönelik Etkileşimli Kitap**



Elif Aslı Kiler, Merve Nur Elbaşı

Nimet Kamuran Korkmaz Özel Eğitim Uygulama Okulu

Hedef Kitle: Okulöncesi İlkokul Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Çocuk Katılımı

Özel Eğitim

Bu çalışma, hafif, orta ve ağır zihin engeli ile otizm spektrum bozukluğu olan bireylerin okuma-yazma, günlük yaşam ve ince motor becerilerini desteklemeyi amaçlıyor.

Bu çalışmada özel gereksinimli öğrenciler için "Ada'nın Bir Günü" adlı etkileşimli kitap materyali geliştirildi. Kitapta, kahraman "Ada'nın sabah uyanmadan akşam uyuyana kadar geçen 19 günlük rutini anlatıldı. Her rutin, sol sayfada kısa ve basit cümlelerle anlatılırken yanında ilgili görsele yer verildi; sağ sayfada ise o rutine dair takılıp çıkarılabilen materyaller yer aldı. Bu materyaller farklı dokulardan

(sünger, polar, eva gibi) hazırlanarak çocukların dokunsal deneyim kazanması sağlandı. Öğrenciler, oyuncak bebek aracılığıyla Ada'nın günlük görevlerini canlandırdı.

Tasarım sürecinde, özel eğitim okulunda 7-14 yaş aralığında 10 öğrenciyle pilot çalışmalar yapıldı. Görseller yapay zekâ ile üretildi, öğrencilerden alınan geri bildirimlere göre yeniden düzenlendi. Son haliyle materyal; öğrencilerin kitapla etkileşim kurmalarını, günlük yaşam becerilerini oyun yoluyla pekiştirmelerini ve bağımsız uygulamalar yapabilmelerini sağladı.

Anadolu Mitolojileri Monopoli Oyunu: **Anamitopoli**



Gülsüm Şentümür

Özel Narlidere Takev Ortaokulu

Hedef Kitle: İlkokul Ortaokul Lise

Sunum Türü: Poster

Oyun

Disiplinlerarası Çalışmalar

Kültür ve Sanat

Türk ve Anadolu mitolojisi, insanlık tarihinin en eski medeniyetlerine ev sahipliği yapan topraklarda oluşmuş, binlerce yıllık bir geçmişe sahip kadim bir miras. Mitolojiler, kültürel değerlerin ve kimliğin keşfedilmesi ve anlamlandırılması açısından büyük bir önem taşıyor. Bu araştırma, Anadolu ve Türk mitolojisini yeni nesillere ulaştırmayı amaçlıyor.

Projede, mitolojik kahramanlar, mitolojik yerler ve efsaneleri içeren özel bir eğitim materyali geliştirildi. Bu materyal, stratejik düşünme becerilerini geliştirmek hedefiyle masa oyunu formatında tasarlandı. 5. sınıf öğrencilerinden oluşan yirmişer öğrencilik deney ve kontrol grubu belirlendi. Eğitimler, deney grubuna

oyunlaştırılmış öğrenme yöntemiyle verilirken, kontrol grubuna geleneksel eğitim yöntemleriyle verildi. Öğrencilerin bilgi ve farkındalık seviyelerini ölçmek için farkındalık anketi ve ön test-son test, son test-2 analizleri yapıldı. Deney süreci tamamlandığında tasarlanan materyalin etkisi hakkında geribildirimini almak için SWOT analizi uygulandı. Yapılan analizler neticesinde katılımcıların farkındalıklarının arttığı ve oyunu oynarken oldukça eğlendikleri sonucuna varıldı. Deney grubu ile kontrol grubunun akademik düzeyi karşılaştırıldığında, deney grubundaki akademik ivmenin kontrol grubunda yakalanamadığı gözlemlendi.

Bilime Erişimde Mesafeleri Aşan Bir Model:

FIRSTEM



Defne Aslan, Meryem Çördük, Rukiye Özçelik, Elmas İnal
Darüşşafaka Cemiyeti

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Düşünme Becerileri

Eğitimde Fırsat Eşitliği

Kapsayıcı Eğitim

FIRSTEM, çocukların bilim aracılığıyla kendi ilgi alanlarını keşfetmelerini desteklemeyi ve onlara değişen dünyaya uyum sağlayabilecekleri bir bakış açısı kazandırmayı; böylece, yaşadıkları zorluklara rağmen geleceğe dair umutlarını koruyabilmelerine destek olmayı amaçlıyor. 6 Şubat 2023 depremi sonrasında afet bölgelerinde yaşayan 10–12 yaş aralığındaki çocuklara yönelik bir sosyal sorumluluk ve eğitim projesi olan FIRSTEM, çocukların STEM alanına ilgisini artırmayı, merak duygularını beslemeyi ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefliyor.

Her hafta düzenli olarak çevrimiçi ortamda düzenlenen buluşmalarda; biyomimikri, sürdürülebilir enerji kaynakları, iklim değişikliği, geri dönüşüm ve doğa temelli çözümler gibi konular ele alındı. Atölye içerikleri, çocukların günlük

yaşamlarıyla bağlantı kurabilecekleri şekilde sadeleştirildi, etkin katılımı teşvik edecek biçimde yapılandırıldı. Katılımcıların sürece aktif olarak dahil olmalarını sağlamak amacıyla oyunlaştırma tekniklerinden ve proje tabanlı öğrenme yaklaşımlarından da faydalanıldı. Projeyi daha kapsayıcı kılmak adına geliştirilen web sitesiyle, atölye içerikleri dijital ortamda erişilebilir hâle getirildi. Site sayesinde daha fazla çocuğa ulaşılması, STEM materyallerini sürdürülebilir biçimde paylaşılması ve katılımcıların birbirleriyle etkileşimini artırılması hedefleniyor. Proje sürecinde, çocukların bilimsel kavramlara olan ilgilerinin arttığı, ekip çalışmasına daha açık hâle geldikleri ve özgüvenlerinin güçlendiğini gözlemlendi. Ayrıca, sorunlara daha sistematik ve yenilikçi bakış açıları geliştirdikleri ve işbirliğine dayalı çalışmalarda aktif roller üstlendiklerini görüldü.

Bilinçli Adımlar, Güvenli Yarınlar



İrem Ünal, Hatice Kübra Eminoğlu

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

Hedef Kitle: **İlkokul** **Ortaokul**

Sunum Türü: **Sözlü**

Çocuk Katılımı

Eğitimde Fırsat Eşitliği

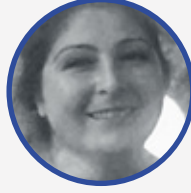
Krizler Çağında Eğitim

Çocukların deprem farkındalığını artırmayı ve afete hazırlık becerilerini geliştirmeyi amaçlayan proje, ilkokul ve ortaokul düzeyindeki çocuklara yönelik hazırlanan proje, iki kısa süreli eğitim modülü, bir eğitici kutu oyunu ve bir deprem simülasyon merkezi ziyareti olmak üzere dört aşamadan oluşuyor.

Projenin ilk modülünde çocuklar, doğa olayı ve doğal afet kavramları arasındaki farkı, afet kavramını, hazırlıklı olmanın önemini, deprem kavramını ve çök-kapan-tutun hareketini öğrendiler. Bu hareket, özel olarak bestelenmiş bir şarkı eşliğinde ritmik biçimde uygulandı. İkinci modülde kullanılan dört parçalı mıknaatıslı tahtalar aracılığıyla çocuklar, beş farklı pin ile evin bölümlerini inceleyerek yanlış konumlandırılmış eşyaları düzeltti,

sabitlenmesi gereken nesneleri tespit etti, güvenli alanları işaretledi ve yapısal olmayan riskleri tanıdılar. Kutu oyunu aşamasında çocuklar, kuşbakışı mahalle tahtasında ilerleyerek bilgi, soru ve sürpriz kartlarıyla puanlar topladılar. Yaş seviyelerine uygun kart içerikleri; deprem ve afet kavramlarıyla birlikte deprem öncesi, sonrası ve sonrasında yapılması gereken davranışlarla desteklendi. Mahalle görünümü, bisikletli piyonlar ve diğer görsel unsurlar, çocukların konuyu günlük yaşamlarıyla ilişkilendirmesini sağladı. Uygulama sonunda yapılan ölçme-değerlendirme çalışmaları, çocukların "hazırlıklı olmanın önemi", "güvenli alan belirleme" ve "afet çantası içeriği" konularında anlamlı düzeyde farkındalık kazandığını gösterdi.

Biyomimikri ile Doğadan Öğrenerek Değerler Geliştirmek: Yeryüzü Eğitimi Temelli Drama Müdahale Programı



Öykü Erinç Küçüköz
Darüşşafaka Cemiyeti

Hedef Kitle: Ortaokul Lise Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Disiplinlerarası Çalışmalar

Düşünme Becerileri

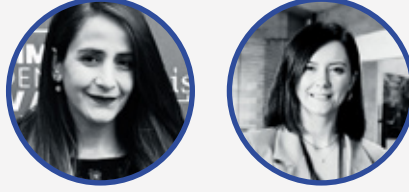
Ekoloji ve Çevre

İnsan merkezli dünya görüşünü sorgulayan, doğayla empati kurabilen ve yaşamın bütününe saygı duyan bireylerin yetişmesini hedefleyen bu disiplinlerarası çalışma, öğrencilerin dünyayı daha bütüncül, adil ve sürdürülebilir bir bakış açısıyla kavramalarını amaçlıyor.

Çalışma, World Watch Enstitüsü'nün "Yeryüzü Eğitimi Yeniden Düşünmek" raporunda sunulan ilkelerden ve Antroposen çağın ekolojik krizine dair derin bir eleştiriden hareketle geliştirildi. Çalışmada, doğadaki canlıların yaşam stratejilerinden ilham alan biyomimikri yaklaşımı, insanlığın mevcut değer sistemlerini yeniden düşünmek, insan

yaşamı ve toplumları için doğadan öğrenerek çözümler üretmek amacıyla bir bağlam olarak kullanılırken; yaratıcı drama teknikleri aracılığıyla katılımcılar, doğa ile kurdukları ilişkileri sorgulamakta, eleştirel düşünme, empati, özenli, işbirlikçi, yaratıcı düşünme gibi değer ve beceriler geliştirdiler. İnsanı "en üstün tür" olarak konumlandıran anlayışı sorgulayarak toplumsal dönüşümün yolunu açan program, derin ekoloji felsefesinde Arne Naess'in vurguladığı gibi, yaşam mücadelesinin 'öldürme ve bastırma' değil, bir arada yaşama ve işbirliği yapma yeteneğiyle kazanıldığını hatırlatıyor; "yaşa ve yaşat" ilkesini içselleştiren bireylerin yetişmesine katkı sunuyor.

Darüşşafaka Deprem Bölgesi Uzaktaki Öğrencilerin Eğitimi Projesi



Gamze Havva Kumaş, Sibel Sunay

Darüşşafaka Cemiyeti

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Eğitimde Fırsat Eşitliği

Kapsayıcı Eğitim

6 Şubat 2023 depremlerini takip eden eğitim-öğretim yılında başlatılan proje, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra, psikolojik süreçlerinin de takip edilmesini hedefliyor.

Proje, her hafta İngilizce ve bilgisayar derslerinin yanı sıra, 3 hafta bilgisayar dersinden sonra 4. hafta sanat dersinin verildiği bir döngüyle uygulamaya alındı. Proje kapsamında her öğrenci, yılda bir kez PDR uzmanları ile görüşmeler yapıyor. İhtiyaç duyan öğrencilerle daha sık görüşmeler yapılıyor ve gönüllü öğretmenler tarafından mentorluk

desteği sağlanıyor. Öğretmenler ders içeriklerini planlayarak uyguluyor, dersler her dönem farklı gönüllü öğretmenler tarafından yürütülüyor. Bu süreç boyunca öğrencilerin eğitimleri kadar duygusal ve psikolojik gelişimleri de önemseniyor.

2023 yılında Darüşşafaka Eğitim Kurumları giriş sınavına giren 4. sınıflardan, okula kabul alamamış ancak sıralamada önde olan 100 öğrenci seçilerek projeye dahil edildi. Geçen yıl yapılan sınavla alınan 100 öğrenci, 8. sınıfın sonuna kadar bu projede yer alacak.

Değişen Kariyer Planlaması: Yeni Değerler ve Yetkinlikler



Kübra Akbulut, Sezin Gören Eryiğit, Dicle Direkçi
Özel SANKO Okulları

Hedef Kitle: **Lise**

Sunum Türü: **Sözlü**

Bir Arada Yaşam

Meslekî ve Teknik Eğitim

Psikolojik Danışma ve Rehberlik

Kariyer planlama, bireylerin mesleki gelişimlerini yapılandırmaları ve bilinçli kariyer kararları almaları açısından kritik bir süreçtir. Okulumuzda 10. sınıf öğrencilerine yönelik uyguladığımız program, öğrencilerin kendilerini tanımalarına ve geleceğe yönelik bilinçli adımlar atmalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Programda, öğrencilerin bireysel değerleri, ilgi alanları ve kişilik özelliklerini tanımalarına yönelik psikoeğitsel etkinlikler yer almaktadır. Kariyer genogramı ve değerler sıralaması gibi çalışmalar, öğrencilerin aile geçmişleri ve kişisel öncelikleri doğrultusunda meslek seçimlerine dair içgörü kazanmalarını hedeflemektedir. Ayrıca, kişilik envanteri uygulaması, öğrencilerin öz farkındalıklarını artırmakta ve mesleki

olgunluk düzeylerini desteklemektedir. Program, aynı zamanda 21. yüzyıl yaşam becerilerinin gelişimine de katkı sağlamaktadır. Haftalık ders programına entegre edilen 21. Yüzyıl Yetkinlik Programı aracılığıyla öğrenciler, sunum becerileri, iletişim ve takım çalışması gibi alanlarda uygulamalı deneyim kazanmaktadır. Son olarak, "Hayata Hazırlık Projesi" kapsamında iki haftalık mesleki gözlem çalışması yapılmaktadır. Bu süreç, öğrencilerin ilgilendikleri meslekleri yakından tanımalarına ve kariyer hedeflerini yeniden değerlendirmelerine olanak sunmaktadır. Donald Super'ın yaşam boyu kariyer gelişimi kuramından hareketle tasarlanan program, öğrencilerin güçlü bir kariyer temeli oluşturmalarını ve geleceğe yönelik daha bilinçli adımlar atmalarını sağlamaktadır.

Eğitimde Veriye Dayalı Karar Verme: Öğretmen Öğrenme Toplulukları

**Beyza İnceçam**

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

**Emine Erkin**

Boğaziçi Üniversitesi

Hedef Kitle: Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Öğretmen Gelişimi

Ölçme ve Değerlendirme

Araştırmacı-öğretmen işbirliğinde tasarlanan bu hizmetiçi eğitim çalışması, öğretmenlerin sınıf içi öğretimsel karar alma süreçlerinde çeşitli eğitsel verileri sistematik biçimde kullanmalarını; bu verileri anlamlandırma ve yorumlama becerilerini destekliyor.

Çalışmada, öğretmen öğrenmesine ilişkin sosyo-kültürel bir yaklaşım benimsendi. Farklı okul kademelerinde (ilkokul, ortaokul ve lise) ve branşlarda görev yapan öğretmenlerle öğrenme toplulukları kurularak, öğretmenler için veri kullanım süreci somutlaştırıldı. Örnek veri setleri ve dijital platformlar tanıtıldı, yazılı ve görsel öğrenme materyalleriyle öğretmenler araştırmacı tarafından desteklendi. İki döngüde yürütülen araştırmanın ilk döngüsünde, Kütahya'da özel ve devlet okullarında görev yapan 9 ilkokul ve ortaokul öğretmeni, yüz yüze ve

çevrimiçi oturumlarda bir araya geldiler. Bu oturumlarda öğretmenler, kendi belirledikleri öğretimsel bir problemi eğitsel veriler aracılığıyla çözmeye odaklandılar. Veri analizi sonucunda öğretmenler öğretim süreçlerini yeniden yapılandırdı ve öğrenci ihtiyaçlarına göre farklılaştırmalar yaptılar. Bu döngünün çıktıları, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde öğretmen adayları ve araştırmacılarla düzenlenen bir paylaşım toplantısında yaygınlaştırıldı. İkinci döngüde ise, okul bazlı veri sistemlerini aktif biçimde kullanan Darüşşafaka Eğitim Kurumları ile işbirliği yapıldı. Çalışmaya gönüllü olarak katılan 11 öğretmen ile dört ay süren oturumlar düzenlendi. Bu döngüde de öğretmenler sınıf içi davranış problemleri, okuma alışkanlıkları ve öz düzenleme becerileri gibi farklı problemler üzerine odaklanarak öğretim süreçlerinde iyileştirmeler yaptılar.

Forum Tiyatronun Ergenlerin Akran Zorbalığına Yönelik Bilişlerine Etkisi



Merve Çalık

Sakarya Erenler Mehmet Gölhan Ortaokulu

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Köy Okullarında Eğitim

Psikolojik Danışma ve Rehberlik

Sosyal ve Duygusal Öğrenme

Bu çalışma, forum tiyatronun, ergenlerin akran zorbalığına yönelik bilişlerine etkisini incelemeyi amaçlıyor. 2023-2024 eğitim-öğretim yılında Sakarya'daki bir köy devlet ortaokulunda okuyan 7. sınıf öğrencileri oluşturuyor.

Forum tiyatro uygulamasından önce oyuncu olarak yer alacak katılımcılarla akran zorbalığına yönelik 6 oturumluk yaratıcı drama oturumları düzenlendi. Forum tiyatro için kullanılacak sahneler bu oturumlarda öğrencilerle beraber belirlenmiştir. Ardından forum tiyatro gösterisinin öncesinde öntest, sonrasında sontest ve 3 ay sonrasında izleme testi

olarak Çocuklar için Zorbalıkla ilgili Bilişler Ölçeği uygulanarak nicel veriler elde edildi. Forum tiyatrodaki oyuncu ve katılımcı olarak yer alanlara için ise Oyuncular ve Katılımcılar için Süreç Değerlendirme Formu kullanılarak nitel veriler toplandı.

Çalışmanın sonucunda öğrencilerin akran zorbalığına ve zorbalık türlerine yönelik farkındalıklarının arttığı, öğrencilerin forum tiyatro aracılığıyla aktif olarak sürece dahil olarak çözümler ürettiği ve akran zorbalığına yönelik uygulamaları öğrenerek zorbalığa karşı alınabilecek önlemlerle ilgili farkındalık kazandıkları sonuçlarının elde edildiği ifade edilebilir.

Geleneksel Sınıfın Ötesinde: Esnek ve Farklılaştırılmış Bir Sistemi Uygulamak



Seda Nur Şen, Steven Yung
Özel Sezin Okulu

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Dil Eğitimi

Disiplinlerarası Çalışmalar

Bu çalışma, bir okulun kendi öğretmen gücüyle ve sınıf içi potansiyeliyle, İngilizce derslerini nasıl dönüştürebileceğine dair güçlü bir örnek sunuyor.

Differentiated Zone (DZ) sistemi, öğrencilerin her hafta geleneksel sınıf yapısının dışına çıkarak dil becerilerini farklı yollarla geliştirdiği esnek bir öğrenme modeli. 10–12 yaş aralığındaki öğrenciler, konuşma, yazma, okuma, kelime bilgisi ve yaratıcı düşünme gibi becerilere odaklanan etkinlikler arasından seçim yapıyor. Öğrenciler aynı hedefe farklı yollardan ulaşıyor: Kimi gazete yazıyor, kimi poster tasarlıyor, kimi Lego ile fiilleri eşleştirip hikâye oluşturuyor, kimi de sınıf arkadaşlarına sunum yapıyor. Her öğrenci, kendi ilgisine, seviyesine ve öğrenme tarzına uygun bir üretim sürecine giriyor.

DZ modeli yalnızca içeriği değil; materyali, süreci ve değerlendirmeyi de farklılaştırıyor. Aynı zamanda İngilizce dersine disiplinlerarası bir boyut kazandırarak tarihi, matematiği, sanatı ve teknolojiyi sürece entegre ediyor. Dijital araçlar (Canva AI, Mentimeter vb.) sayesinde öğrenciler 21. yüzyıl becerilerini de geliştiriyor. Bu eğitim sistemi öğrenciyi pasif bir alıcı olmaktan çıkarıyor; öğrenmenin sorumluluğunu alan, düşünen, üreten ve iş birliği yapan bireyler yetiştiriyor. DZ sistemi, öğretmen inisiyatifiyle hayata geçiriliyor, sürdürülebilir bir yapıda ve diğer okullarda kolayca uyarlanabiliyor.

Gezgin Valiz



**Dilan Büyük, Emine Öztürk,
Sevgi Uzunman, Hürmüz Öztürk,
Tuğba Özdemir, Seher Gül Şimşek,
Seher Yamanel**
Şehit Seçkin Çil Anaokulu

Doç.Dr. Elif Buldu
Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Sunum Türü: **Sözlü**

Bir Arada Yaşam

Ekoloji ve Çevre

Erken Çocukluk Eğitimi

Bu çalışma, çocukların iklim değişikliğini fark etmelerini, çevre dostu alışkanlıklar kazanmalarını, doğayla deneyim yoluyla bağ kurmalarını, ekolojik ağı anlamalarını ve çevresel konularda bilgi, sorgulama ve karar verme becerilerini geliştirmeyi amaçlıyor; gelecekle için sorumluluk almalarını sağlayacak etkinlikler içeriyor.

Projeye 5 ve 6 yaş aralığında 58'i kız, 53'ü oğlan olmak üzere 111 öğrenci katıldı. Çocuklar; tohum ekti, yağmur suyu topladı, ağaç dikti, çöp topladı, atıkları ayrıştırdı, bitkileri suladı, kağıt ve deterjan üretti. Bu çalışmalar takım ruhu

ve işbirliğiyle gerçekleşti, oyun ve doğa temelli öğrenme yöntemleriyle çocukların aktif katılımı sağlandı ve çevresel değerlere ilgi oluşturdu.

Ormanlık alana gitmek için şehrin içinden uzun yürüyüşler yapıldı, binalar ve trafiğe dikkat çekildi. Çocuklarla ekoloji temalı özgün hikâyeler oluşturuldu. Projede yapay zeka uygulamaları, Web 2.0 araçları, videolar ile STEM, STEAM, yoga, orff, drama, kodlama, felsefe, resimli doğa günlüğü, vaka analizi, hikâye yöntem ve teknikleri kullanıldı.

Girişimcilik Dersi

Fiyat Oyunu



Erda Gerçek
Koç Üniversitesi

Sibel Sunay
Darüşşafaka Cemiyeti

Emre Göktepe
Sistem Düşüncesi Derneği

Hedef Kitle: **Lise**

Sunum Türü: **Sözlü**

Bir Arada Yaşam

Oyun

Paydaş Katılımı ve İşbirliği

Eğitimde Sistem Düşüncesi yaklaşımıyla tasarlanan Fiyat Oyunu, Girişimcilik dersinin ekonomi ünitesinde; arz-talep dengesi, fiyat oluşumu ve piyasa mekanizmalarının öğrenciler tarafından daha iyi anlaşılmasını amaçlıyor.

Geleneksel anlatım yöntemlerinin soyut kaldığı ve bu konuları öğrencilerin içselleştirmekte zorlandığı gözlemlenerek, çözüm olarak oyunlaştırma temelli bir öğrenme ortamı kurgulandı. 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileriyle 14-22 kişilik gruplarda

uygulanan ve farklı seviyelerde test edilen uygulamada öğrenciler, alıcı ve satıcı rollerini üstlenerek fiyat pazarlıkları yaptı, stratejiler geliştirerek piyasa dinamiklerini deneyimlediler. Oyun sürecinde işlemler kayıt altına alındı, yazılı geri bildirimler toplandı ve öğrencilerin önerileri doğrultusunda oyun dinamikleri geliştirildi. Sonuç olarak, öğrencilerin ekonomi kavramlarını daha iyi kavradığı, stratejik düşünme ve karar alma becerilerinin geliştiği gözlemlendi.

Güneşten Güç, Yağmurdan Can, Çocuklardan İlham: Sıfır Atık Bahçemizin Ekolojik Serüveni



**Nuray Eran Türedi , Kevser Kayabaşı,
Leyla Geylani, Nejla Yüksel,
Gülşah Hande Ayazaoğlu,
Nuray Kazancıoğlu**
Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu

Prof. Dr. Elçin Yazıcı Arıcı
Düzce Üniversitesi

Hedef Kitle: Okulöncesi Öğretmenler

Sunum Türü: Poster

Ekoloji ve Çevre

Erken Çocukluk Eğitimi

Krizler Çağında Eğitim

“Güneşten Güç, Yağmurdan Can, Çocuklardan İlham: Sıfır Atık Bahçemizin Ekolojik Serüveni”, okulöncesi kademedeki çocukların doğayla bütünleşmelerini, sürdürülebilirlik ilkelerini erken yaşta içselleştirmelerini ve çevresel farkındalık kazanmalarını hedefliyor. Çevresel krizlerin yoğunlaştığı çağımızda, çocuklardan ilhamla yeşeren ve umut dolu bir eğitim modeli sunan çalışma, Düzce Üniversitesi paydaşlığında, okul bahçesinin çok amaçlı bir ekolojik öğrenme alanına dönüştürülmesini kapsıyor. Çocukların doğayla kurduğu bağ sadece bilişsel değil, duygusal ve sosyal öğrenmeyi de destekliyor.

Proje kapsamında güneş enerjili mini oyun alanı, yağmur suyu toplama sistemi, kompost alanı, dikey bahçe, kuş gözlem köşesi, mikroskopla doğa inceleme istasyonu, aile katımlı bahçe günleri ve geri dönüşüm istasyonları gibi birçok entegre etkinlik çocukların aktif katılımıyla hayata geçirildi. Çevresel okuryazarlığı, katılımcı öğrenmeyi ve topluluk temelli çevre bilincini güçlendirmeyi amaçlayan projede çocuklar, çevre dostu uygulamaları yaparak öğrendi, doğanın döngülerine tanıklık etti; suyun, enerjinin ve atığın anlamını keşfettiler. Bu süreçte çocuklara öğretmenler rehberlik etti, veliler ve yerel halk gönüllü destek sağladılar. Sıfır Atık Bahçesi, yalnızca bir uygulama alanı değil, aynı zamanda bir yaşam pratiği ve toplumsal farkındalık merkezine dönüştü.

Hayalimdeki Gelecek: **Yeşil Bina**



Ayşenur Aytekin, Çiğdem Güney Kayahan, Esengül Soylu
ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Ankara Ortaokulu

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Poster

Ekoloji ve Çevre

Disiplinlerarası Çalışmalar

Fiziksel ve Dijital Öğrenme Ortamları

Günümüzde dünya, hızla artan çevresel sorunlarla karşı karşıya. İklim değişikliği, hava kirliliği, doğal kaynakların tükenmesi ve atık yönetimi gibi konular, insan yaşamını doğrudan etkileyen kritik sorunlar hâline geldi. Sağlık ve dijitalleşme temasıyla tasarlanan, matematik, fen bilimleri, bilişim teknolojileri ders kazanımlarını ve 21. yüzyıl becerilerini içeren disiplinlerarası bir Açık Okullaşma STEM projesi olan bu çalışma, öğrencilerin çözüm odaklı düşünme becerilerini

geliştirmeyi ve çevresel sürdürülebilirliğe katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Proje, yerel topluluklarda öğretmenler, öğrenciler, bilim insanları, araştırmacılar, yenilikçiler ve işletmelerdeki profesyoneller arasında yeni ortaklıklar oluşturarak tüm vatandaşlar için gelişmiş bilim eğitimi teşvik etmeyi hedefleyen bir Avrupa Birliği projesi olan ICSE Science Factory Projesi kapsamında yürütüldü.

Hikâyem Film Oldu



Sevilay Eş Şengül

Beykoz Şehit Hasan Kaya Ortaokulu

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Poster

Kültür ve Sanat

Fiziksel ve Dijital Öğrenme Ortamları

Disiplinlerarası Çalışmalar

19. yüzyılda saniyede 16 resmin ardışık izlenmesiyle görüntünün hareketlendiği kuralı keşfedildi. Proje, bu keşfin ışığında sinemanın oluşumu, fotoğraf çekim teknikleri, hareketli görüntünün tarihsel arka planı ve animasyon film yapımı üzerine odaklanıyor. Öğrencilerin hareketli görüntünün felsefesini ve oluşumunu kavramaları, görmenin sürekliliği kuralını keşfetmeleri ve bu süreçleri deneyimlemeleri amaçlanıyor.

Projede fotoğraf çekim teknikleri incelenip uygulamalı fotoğraf çekim gezileri düzenlendi. Dönemin optik ve felsefi oyuncakları olan “zeotrop” ve

“thaumatrop” gibi oyuncakları yeniden üretildi. Öğrenciler, sinemanın keşfine doğru giden bu tarihsel sürece ve ürünlerin ortaya çıkışına tanıklık ettiler. Hikâyelerini senaryolaştırıp, animasyon filmler hazırladılar. Caretta caretta'nın kirlilik sebebiyle denizlerde yaşadıkları sorunlar, bir balıkçının ağından dostlarını kurtaran balıklar gibi konular üzerine, dost canlısı, yardımsever, çevreye duyarlı bu filmler “gezici film” olarak Beykoz'da ilçe okullarındaki öğrencilerle buluştu. Çalışmalarını sunarak paylaşmanın keyfini çıkaran öğrenciler, bir arada dayanışarak, üretirken bir çalışma ortamı içinde olmayı da deneyimlediler.

IB Eğitim Felsefesi ve UbD Modeli ile Hazırlanan Ders Planlarının Öğrenci Başarısına Etkisi



Zühal Yüksel

Erzurum İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Hedef Kitle: İlkokul

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Disiplinlerarası Çalışmalar

Kapsayıcı Eğitim

Bu çalışma, ilkokul 3. sınıf öğrencilerine yönelik olarak IB Planner ve UbD modeli temelinde hazırlanmış olan Hayat Bilgisi ders planlarını uygulamayı ve değerlendirmeyi; eğitimi her öğrencinin ilgi alanına, öğrenme stiline, çoklu zekasına göre farklılaştırılmayı amaçlıyor.

Çalışma karma araştırma yöntemi çerçevesinde iç içe karma desen ile yürütüldü. Araştırmanın nicel boyutunda öntest sontest kontrol gruplu deneysel model verileri kullanıldı. Nitel boyutunda ise ders planlarının uygulayıcısı olan öğretmenlerin görüşlerine dayalı veriler kullanıldı. Nicel boyutun çalışma grubu bir devlet ilkokulunda 3. sınıfta öğrenim gören ve gönüllü katılım gösteren 320 öğrenciden oluştu. Nitel boyutun çalışma grubu hazırlanan ders planının uygulayıcısı olan 36 sınıf öğretmeni oluşturdu.

Araştırma bulguları, IB Planner ve UbD modeli temelinde hazırlanmış olan Hayat Bilgisi ders planlarının hem öğrenci başarıları (son test) hem de öğrenci erişimi (ön test-son test) üzerinde deney grubu lehine anlamlı fark oluşturduğunu ortaya koydu. Hazırlanan ve uygulanan planlara ilişkin görüşleri alınan öğretmenlerin değerlendirmelerinden elde edilen nitel bulgular ise; planların zenginleştirilmiş etkinlikleri içerdiği, aynı sınıfta öğrenim gören özel gereksinimli ve özel yetenekli bireyler de dahil olmak üzere bütün öğrencilere hitap edecek düzeyde kapsamlı olarak hazırlanmış olduğu, IB ve UbD ders planlarında farklılaştırılmış içeriğin sadece yöntem ve tekniklerle sınırlı kalmadığı aynı zamanda ölçme ve değerlendirme tekniklerini de kapsadığı yönünde.

İklim Değişikliği Farkındalığında Fırçanın Gücü



Esma Cerenci Seyhan

Şehit Şirin Diril Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Poster

Kültür ve Sanat

Disiplinlerarası Çalışmalar

Ekoloji ve Çevre

Son yüzyılda hızla artan endüstrileşme ve teknolojik gelişmeler, ekosistemleri, biyoçeşitliliği ve insan yaşamını etkileyen ciddi çevresel sorunlara yol açıyor. İklim değişikliği, bu süreçte en önemli faktörlerden biri olarak öne çıkarken ekosistemlerin sürdürülebilirliği üzerinde büyük tehdit oluşturuyor. Bu çalışma, bilimsel bilgiyi sanatın dönüştürücü gücüyle birleştirerek iklim değişikliğine yönelik farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Geleneksel bilimsel anlatımlardan farklı olarak, sanatsal yöntemler kullanılarak iklim değişikliği etkileri görselleştirilmiş ve toplumsal duyarlılığın artırılması hedefleniyor.

Araştırma, İstanbul'da ortaokul ve lise düzeyinde eğitim veren, İmam Hatip Kız Lisesi'nde yürütülmüş olup, çalışmaya ortaokul düzeyinde eğitim gören ve gönüllü olarak projeye katılan 20 öğrenci dahil edildi. Katılımcılar, belirlenen ünlü Türk ressamların eserlerini iklim değişikliği

temasıyla yeniden yorumlayarak bireysel sanat çalışmaları oluşturdular. Ayrıca, düzenlenen sergi ile geniş bir katılımcı grubu oluşturularak, sanatsal anlatımın çevresel farkındalık üzerindeki etkisi değerlendirildi. Araştırmada karma desen yöntemi benimsendi; hem nitel hem de nicel veri toplama süreçleri yürütülerek, katılımcıların konuya ilişkin görüşleri betimsel analiz yöntemiyle değerlendirildi. Çalışma sonucunda, katılımcıların iklim değişikliğine yönelik farkındalıklarının arttığı ve sanatsal yöntemlerin çevresel konulara duyarlılığı artırmada etkili olduğu görüldü. Ayrıca, eğitim sürecinde disiplinlerarası yaklaşımların benimsenmesinin iklim okuryazarlığı üzerinde olumlu etkiler yarattığı gözlemlendi. Projede fen bilimleri, görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinin entegrasyonuna yönelik öneriler sunuldu, sanatsal bakış açısının eğitim süreçlerinde daha etkin kullanılması gerektiği vurgulandı.

Lumi H5P Platformunda Etkileşimli İçerik Türleriyle Oluşturulan Oyunun Yabancı Dil Öğretimine Etkisinin İncelenmesi

H5P İLE ÖĞRENİYORUZ



Çağla Orkan, Aleyna Aktaş, Buğlem Akgül, Semih Rüştü Erdem, Yusuf Said Savaş
Çatalca Bilim ve Sanat Merkezi

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Dil Eğitimi

Özel Eğitim

Teknoloji ve Dijital Okuryazarlık

H5P etkileşimli içerik türleriyle oluşturulan oyunlar, yabancı dil öğretiminde giderek daha sık kullanılıyor. H5P uygulaması, içerdiği 54 etkileşimli tür ile yabancı dil öğretimine yönelik geliştirilecek etkinlikler açısından zengin bir kaynak sunuyor. Bu çalışmada, Lumi H5P platformunda geliştirilen eğitsel oyunun yabancı dil öğretim süreçlerine etkisini araştırmayı hedefleniyor.

Çalışmada nitel araştırma yöntemi, olgubilim deseni kullanıldı, araç olarak görüşme tekniğinden yararlanıldı. Uygulamada, 2023-2024 eğitim öğretim yılında İstanbul Çatalca'daki Bilim ve Sanat Merkezinden 20 öğrenci yer aldı. Öğrenciler tarafından H5P içeriklerinde yer alan oyun haritası, boşlukları doldur, çoktan seçmeli, doğru yanlış soru, kelimeleri sürükle, sütun, sürükle ve bırak ile akordeon eklentileri kullanılarak, yabancı dil kelime öğretimi ile yazma ve dinleme becerilerini destekleyen bir

oyun tasarlandı. Oyun haritası üzerinde başlatılan, diğer H5P bileşenleriyle desteklenen oyunun tamamlanması 3 hafta sürdü. Tasarlanan oyun özel yetenekleri geliştirme programı ve bireysel yetenekleri fark ettirme programı öğrencilerine uygulandı.

Çalışma süreci ile ilgili görüşleri derinlemesine incelemek üzere araştırmacı tarafından açık uçlu 5 sorudan oluşan görüşme formu hazırlandı. Görüşme formunda yer alan açık uçlu sorulara verilen cevaplar betimsel analiz yöntemiyle değerlendirildi ve yorumlandı. Yapılan raporlama neticesinde H5P oyunlaştırma teknolojisinin yabancı dil öğretim sürecinde olumlu etkileri olduğu ve öz öğrenme becerilerine katkı sağladığı kaydedildi. Çalışma, yalnızca İngilizce değil, Almanca, Arapça, Fransızca ve Rusça dili öğretmenlerine örnek teşkil ediyor.

Matematikle Gizemli Kütüphaneden Kaçış Oyunu



Bedia Keleş, Ülkü Tanrıverdi Güven, Didem Aşcıoğlu
Özel Ankara Maya Okulları

Hedef Kitle: Ortaokul Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Fen ve Matematik Eğitimi

Oyun

Sosyal ve Duygusal Öğrenme

Bu 5 aşamalı “kaçış oyunu” etkinliği, 6. sınıf matematik dersi kapsamında öğrencilerin analitik düşünme, işbirliği, problem çözme ve hareketli öğrenme becerilerini geliştirmeyi amaçlıyor; öğrencilerin matematiksel becerilerini gerçek hayatta ilişkilendirerek eğlenceli ve etkileşimli bir ortamda pekiştirmelerine olanak sunuyor.

Senaryoya göre kütüphaneye kilitlenen öğrencilerin, dışarı çıkabilmek için 5 farklı matematiksel görevi tamamlamaları ve her aşamada 3 haneli bir şifre elde etmeleri gerekiyor. Her görev, kapsamlı bir matematiksel işlem içeriyor; sonucunda ise mekânda gizlenmiş bir ipucu ile birleştirilerek 3 haneli şifreye ulaşıyor.

Görevler arasında dört işlem, kesirler, oran-orantı, geometri ve problem çözme gibi 6. sınıf kazanımlarına uygun içerikler yer alıyor. Etkinlik, oyun temelli öğrenme yaklaşımıyla tasarlanmış olup öğrencilerin hem fiziksel olarak aktif olmalarını hem de zihinsel olarak yoğunlaşmalarını sağlıyor. Her grup, bir görevi tamamladığında şifreyi girerek kilitli kutuyu açarak bir sonraki göreve geçiyor. Finalde, tüm görevleri başarıyla tamamlayan grup, ana kutunun şifresini bularak anahtara ulaşip kütüphaneden çıkarak oyunu tamamlıyor. Oyun sonunda öğrenciler, matematik dersinde aktif katılımı ve öğrenmenin eğlenceli yönünü deneyimlediler.

Metaverse Öğrenme Ortamlarının Lise Öğrencilerinde Matematik Motivasyon ve Akademik Başarıları Üzerindeki Etkisi:

MetaMath



Elvan İnan

Bandırma Bilim ve Sanat Merkezi

Hedef Kitle: Lise

Sunum Türü: Poster

Fen ve Matematik Eğitimi

Ders Kitapları / Öğretim Materyalleri

Öğretim Programları / Müfredat

Çalışma, Metaverse öğrenme ortamında düzenlenen matematik öğretim tasarımının, öğrencilerin matematik motivasyon ve akademik başarıları üzerindeki etkisini tespit etmeyi amaçlıyor.

Çalışma grubu 9. sınıfta öğrenim gören 60 deney ve 60 kontrol grubu olmak üzere 120 öğrenciden oluştu. Çalışma grubu belirlenirken amaçsal örnekleme yöntemlerinden, ölçüt örnekleme yöntemi kullanıldı. Deney grubundaki öğrencilere MetaMath uygulaması ile altı hafta boyunca öğrenme alanı kazanımlarına dayalı matematik öğretimi yapılırken, kontrol grubunda geleneksel öğretime müdahale edilmedi. Çalışmanın etkisini belirlemek için araştırmanın başında ve sonunda "Matematik Motivasyon Ölçeği" ve "Matematik Başarı

Testi" ön test – son test olarak uygulandı. Verilerin analizinde, test puanları normal dağılım gösterdiği için SPSS 25.0 istatistik programında yer alan parametrik t-testi kullanıldı. Bulgular incelendiğinde deney grubu öğrencilerinin matematik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ve akademik başarı puanlarının son test puanlarına göre istatistiksel olarak anlamlı farklılık olduğu görüldü. Literatür incelendiğinde, matematik dersi mantık kazanımlarını temel alan genişletilmiş gerçeklik alanı metaverse teknolojisi ile düzenlenen öğretim tasarımı ve uygulamalarına rastlanmadı; bu nedenle araştırma kapsamında tasarlanan MetaMath uygulamasının ve araştırma sonuçlarının ilgili alana yenilikçi ve yaratıcı bir uygulama olarak katkı sağlaması hedefleniyor.

Mevsimlik Tarım İşçisi Öğrencilere Yönelik Yeni Bir Eğitim Modeli



Eyyüp Bulut, Sacide Öztürk

Yerelden Kalkınma Derneği

Hedef Kitle: Ortaokul

Sunum Türü: Sözlü

Eğitimde Fırsat Eşitliği

Kapsayıcı Eğitim

Öğretim Programları

Mevsimlik Tarım İşçisi Öğrencilere Yönelik Yeni Bir Eğitim Modeli projesi, Şanlıurfa'nın Eyyübiye ilçesindeki Onikiler Ortaokulu'nda öğrenim gören, tarım sezonlarında aileleriyle birlikte göç ederek eğitimden uzak kalan 60 mevsimlik tarım işçisi çocuğun akademik ve sosyal gelişimlerini desteklemeyi amaçlıyor. Eğitimle mevsimlik tarım işçiliği zincirini kırmayı hedefleyen bu model, dezavantajlı çocuklar için uygulanabilir, yaygınlaştırılabilir ve etkili bir çözüm örneği sunuyor.

Proje, eğitimde sürekliliği sağlamak ve fırsat eşitliğini güçlendirmek için hızlandırılmış bir müfredat modeli geliştirdi. Uygulama sürecinde,

öğrenciler için iki özel sınıf oluşturularak Ekim–Nisan döneminde öğrencilerin kaçırdıkları dersleri telafi etmeye yönelik yoğunlaştırılmış bir eğitim programı yürütüldü. LGS deneme sınavları ve hazırlık setleriyle öğrencilerin sınavlara daha donanımlı hazırlanması sağlandı. Ayrıca kitap okuma piknikleri, sinema etkinlikleri ve müze gezileriyle sosyal gelişim desteklendi. Öğretmenlere verilen 21. yüzyıl yetkinlikleri eğitimiyle uygulamanın sürdürülebilirliği artırıldı.

Projede, önceki dönemde bu yöntemle çalışan 12 öğrencinin Fen ve Anadolu liselerine yerleşmesiyle somut başarılar elde edildi.

Nezaket Tohumları: İlkokulda Uygulanan Bütüncül Bir Nezaket Projesi



Feyzanur Köşker Eren, Gönül Özkalender, Bahar Konukoğlu
Özel Sanko Okulları

Hedef Kitle: İlkokul Öğretmenler Veliler

Sunum Türü: Sözlü

Çocuk Katılımı

Psikolojik Danışma ve Rehberlik

Veli

Nezaket Tohumları, ilkokul düzeyinde öğrencilerin nezaket becerilerini geliştirmeyi, arkadaşlık ilişkilerini güçlendirmeyi ve bireysel farklılıklara saygı duymalarını desteklemeyi amaçlayan, bütüncül bir sosyal-duygusal öğrenme uygulamasıdır.

Proje, öğrenci, öğretmen ve veli işbirliğini esas alan çok yönlü bir yapıya sahip. Süreç öncesinde veli ve öğretmenlere ön test uygulandı ve veriler analiz edildi. Uygulama kapsamında psikolojik danışmanlar öğrencilere 3 ders "Akran Nezaketi" ve 3 ders "Bireysel Farklılıklara Saygı" konulu rehberlik verdi. Ayrıca

sınıf öğretmenleri 2 destekleyici sınıf içi rehberlik uygulaması yaptı. Arkadaşlık bağlarını pekiştirmek amacıyla "Arkadaşlık Günü", farklılıklarla yaşamayı deneyimlemek için ise "Uyumsuzluk Partisi" etkinlikleri düzenlendi.

Süreç boyunca velilere ve öğretmenlere dijital nezaket bültenleri gönderildi, kitaplar önerildi ve proje sonunda "Nezaket Tohumları Veli Atölyesi" yapıldı. Son test sonuçlarına göre pozitif yönde anlamlı fark elde edildi; öğrencilere yönelik nezaket davranışları gelişti, bu durum veli geri bildirimleriyle de gözlemlendi.

Notasız Eğlence: İlkokulda Görsel Yöntemle Flüt Öğretimi



Ergün Aydoğan

Toki Madenler Mevlana İlkokulu

Hedef Kitle: İlkokul

Sunum Türü: Sözlü

Çocuk Katılımı

Kültür ve Sanat

Teknoloji ve Dijital Okuryazarlık

Proje, ilkokul 2. sınıf öğrencilerinin nota bilgisi olmadan flüt çalabilmelerini desteklemeyi, müzik yeteneklerini keşfetmelerini ve çocuklara müzik sevgisi kazandırmayı amaçlayan proje, öğrencilerin bireysel gelişim ihtiyaçlarına yönelik pratik bir çözüm sunmayı da hedefliyor. Bu proje, geleneksel nota eğitimi yerine görsel öğrenmeye dayalı yaratıcı bir yaklaşım sunarak, müzik eğitiminin erken yaşta keyifli ve erişilebilir olmasını sağlıyor.

İlkokul 2. sınıf öğrencileri (7-8 yaş), müzik eğitimine yeni başlayan ve nota bilgisi olmayan çocuklarla uygulandı. Özel olarak geliştirilen “müzik fontu” ile flüt notaları, görselleştirilerek daha anlaşılır

hâle getirildi. Haftada bir saatlik müzik derslerinde, projeksiyon ve çalışma kâğıtları kullanılarak adım adım öğretim yapıldı. Parmak alıştırmaları, grup çalışmaları ve bireysel performanslarla süreç desteklendi. Toplam 14 basit ve tanıdık şarkı (örneğin “Yağ Satarım”, “23 Nisan”) öğretildi. Velilerin projeye aktif katılımı sağlanarak, aile içi müzik etkinlikleri teşvik edildi. Geliştirilen görsel materyaller ve dijital araçlar sayesinde yöntem, diğer öğretmenler tarafından da uygulanabilirliği artırıldı. 37 öğrenciden 30’u, proje sonunda nota bilmeden 14 farklı parçayı çalmayı öğrendi. Öğrencilerin el-göz-nefes koordinasyonu, müzik kulağı ve özgüvenlerinde gelişme gözlemlendi.

Okul Öncesi Çocuklara Yönelik Bir Bilinçli Farkındalık Programının Geliştirilmesi: **Tasarım Tabanlı Bir Çalışma**



Funda Eda Tonga Çabuk
TED Üniversitesi

Hedef Kitle: Okulöncesi Öğretmenler Veliler

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Erken Çocukluk Eğitimi

Öğretim Programları

Bu çalışma, erken çocukluk dönemindeki çocuklar için tasarlanan bilinçli farkındalık programının etkilerini incelemeyi amaçlıyor. Çalışmanın katılımcılarını Ankara'daki iki devlet anaokulunda öğrenim gören çocuklar (N=47), onların ebeveynleri (N=33) ve öğretmenler (N=2) oluşturuyor.

Program uygulamasından önce tasarım temelli araştırmanın ilk aşaması olan ön araştırma yapıldı, ardından prototip oluşturuldu ve değerlendirme aşamalarına geçildi. Program sürecinde görüşme, gözlem, portfolyo ve günlük yöntemleriyle veriler toplandı. Çalışmanın sonucunda, tasarlanan bilinçli farkındalık

programının çocukların gelişimlerine katkı sağladığı, öğretmen ve ebeveynlerin kişisel ve mesleki gelişimleri ile psikolojik iyi oluşlarına destek olduğu belirlendi. Ayrıca programın uygulanması sürecinde karşılaşılan kolaylaştırıcılar ve engeller ortaya konuldu. Katılımcıların görüşleri doğrultusunda bilinçli farkındalığın önemi vurgulandı.

Sonuç olarak, bilinçli farkındalık programının hem çocukların bilinçli farkındalıkla ilgili öğrenme deneyimlerine katkı sağladığı hem de aileler ve okullar arasında köprü kurarak erken çocukluk eğitimine yeni ve farklı bir yaklaşım sunduğu ifade edilebilir.

Oyuncu Okul



Esra Güneş, Nedim Buğral, Emine Özcan, Kübra Uysal, Gizem Şahin

Oyun Hareketi Derneği

Hedef Kitle: Okulöncesi İlkokul Öğretmenler Veliler

Sunum Türü: Sözlü

İyi Olma Hali

Kapsayıcı Eğitim

Oyun

Oyuncu Okul Projesi, çocukların oyun hakkını okul yaşamına entegre etmeyi amaçlıyor.

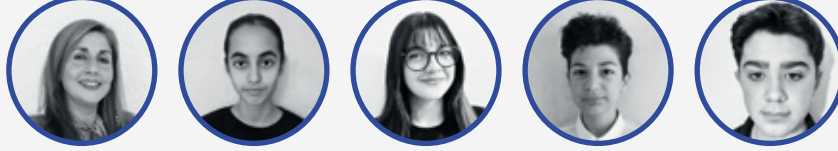
Sabancı Vakfı Hibe Programı tarafından desteklenen proje, Bursa Osmangazi İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ortaklığıyla Sabri Katırcı İlkokulu'nda yürütüldü. Türkiye'de ilk kez bir okula "esnek oyun alanı" kurularak çocukların oyuna erişimi artırıldı. Boru, varil, halat gibi "esnek parçalar" kullanılarak çocukların kendi oyunlarını kurabildiği serbest ve terapötik bir oyun ortamı oluşturuldu. Okul bahçesine yerleştirilen "Oyunbaz Kulübe" adlı konteyner, tüm paydaşların katkısıyla esnek malzemelerle donatıldı. Tüm öğretmenler "Oyun Sağlayıcı Öğretmen Eğitim Programı"nı tamamladı ve "Oyunbaz Öğretmen" rolünü üstlendi. Böylece çocuklar, yetişkin müdahalesi olmadan kendi başlattıkları oyunlarda aktif rol aldı. Öğretmenlerin uygulamada yaşadığı zorluklara destek olmak için proje montörleri yıl boyunca öğretmenlerin yanında oldu.

Yaklaşık 800 öğrencinin bulunduğu okulda göçmen ve düşük-orta gelirli çocuklar birlikte oynayarak paylaşmayı, inşa etmeyi, hayal kurmayı, risk almayı ve keşfetmeyi deneyimledi. Oyun malzemelerinin ve biçimlerinin niteliği sayesinde sürdürülebilir ve kapsayıcı bir oyun ortamı oluştu; bu ortam çocukların ekip olma, tasarım yapabilme ve çözüm üretme gibi sosyal becerilerini geliştirdi. Öğretmenler ise oyunu yalnızca bir öğretim aracı değil, temel bir çocuk hakkı olarak görmeye başladı.

Velilere "Oyun ve Risk" konulu seminer verilerek okulda oluşturulan oyun kültürüne ailelerin de katılımı sağlandı. Süreç içinde öğretmenler tarafından oyun hakkını destekleyen yeni uygulamalar hayata geçti; koridorlarda kullanılmak üzere taşınabilir sokak oyun setleri hazırlandı, okulda oyun temalı renklendirmeler yapıldı ve çocukların oyun dağarcığını geliştirecek yeni yollar arandı.

Podcast Kullanımı ile İngilizce Günlük Konuşma Kelime ve Kelime Öbeklerinin Öğrenimi:

Podcast Takvimi



Çağla Orkan, Aleyna Aktaş, Buğlem Akgül, Semih Rüştü Erdem, Yusuf Said Savaş

Çatalca Bilim ve Sanat Merkezi

Hedef Kitle: Ortaokul Lise

Sunum Türü: Poster

Dil Eğitimi

Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri

Teknoloji ve Dijital Okuryazarlık

Dil öğreniminde kalıcılığı sağlamanın en etkili yollarından biri, hedef dilin günlük yaşamda kullanıldığı otantik içeriklere düzenli olarak maruz kalmaktır. Bu bağlamda ders dışı zamanı da kapsayan, sürdürülebilir, öğrencinin kendi öğrenmesini yönetmesine imkân veren ve kolay erişilebilir, düşük maliyetli öğrenme araçlarının kullanılması önemlidir. Podcast Kullanımı ile İngilizce Günlük Konuşma Kelime ve Kelime Öbeklerinin Öğrenimi: Podcast Takvimi adlı çalışma, 9., 10., 11. ve 12. sınıf düzeyinde öğrencilere uygun içeriklere sahip İngilizce podcastleri, yapılandırılmış bir dinleme takvimi içinde kullanarak öğrencilerin günlük konuşma dili kelime ve ifade repertuarlarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. "Podcast Takvimi", öğrencilerin haftanın farklı günlerinde, farklı temalar etrafında hazırlanmış podcast bölümlerini düzenli olarak dinlemelerini ve bu dinlemeleri belirli etkinliklerle ilişkilendirmelerini hedefleyen bir program olarak tasarlanmıştır.

Program kapsamında, öğrenci seviyelerine uygun olarak seçilen podcast bölümleri için haftalık planlama yapılmıştır. Örneğin haftanın belirli günleri "günlük rutinler", "duygular ve düşünceler", "okul ve sınavlar", "arkadaşlık ve sosyal yaşam", "gelecek planları" gibi temalar üzerinden bölümler atanmış; her bir bölümle ilişkili kelime listeleri, kalıplaşmış ifadeler ve kısa yansıtma görevleri hazırlanmıştır.

Öğrencilerden, dinledikleri bölümlerden en az üç yeni kelime ve üç yeni günlük konuşma kalıbı seçmeleri, bunları kendi cümlelerinde kullanmaları ve sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmaları istenmiştir. Öğretmen, podcast dinlemelerini sınıf içi konuşma etkinlikleriyle ilişkilendirmiş; böylelikle öğrencilerin pasif dinleme yerine aktif kullanıma yönelmeleri teşvik edilmiştir. Ders dışı zamanlarda da devam eden bu süreç, öğrencilerin İngilizceyi yalnızca ders saatleriyle sınırlı bir etkinlik olarak değil, günlük hayatlarının bir parçası olarak görmelerini desteklemiştir.

Çalışma süresince, öğrencilerin kelime bilgilendirme çizelgeleri, kendi cümle örnekleri ve kısa diyalog kayıtları toplanmış; belirli aralıklarla yapılan sözlü değerlendirmelerle ilerlemeleri izlenmiştir. Elde edilen sonuçlar, podcast takvimi uygulamasına düzenli katılan öğrencilerin, günlük konuşma dili kelime ve ifade kullanımlarında belirgin artış olduğunu, sınıf içi konuşma etkinliklerinde daha aktif rol aldıklarını ve yabancı dil konuşma kaygılarının görece azaldığını göstermiştir. Çalışma, dijital çağda öğrencilerin hâlihazırda aşına oldukları podcast formatını, yapılandırılmış ve pedagojik açıdan planlanmış bir takvim aracılığıyla dersle bütünleştirmenin, İngilizce öğreniminde hem motivasyon hem de etkililik açısından güçlü bir araç olabileceğini ortaya koymaktadır.

Sesimizi Paylaşıyoruz



Ceyda Çelik, Gülbahar Songır
Kabacık İlkokulu

Hedef Kitle: İlkokul Öğretmenler Veliler

Sunum Türü: Poster

Köy Okullarında Eğitim

Öğretim Programları / Müfredat

Kapsayıcı Eğitim

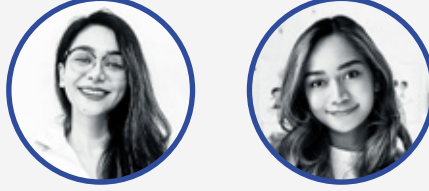
Sesimizi Paylaşıyoruz, görme engelli bireylerin bilgiye erişimini artırmayı ve öğrencilerde empati, toplumsal sorumluluk gibi değerleri pekiştirmeyi amaçlıyor.

Öğrenciler, öğretmen rehberliğinde seçtikleri hikâye ve masalları seslendirerek dijital sesli kitaplar hazırladı. Çalışma süreci Türkçe, görsel sanatlar ve bilişim teknolojileri dersleriyle bütünleştirilerek yürütüldü. Böylece öğrenciler hem okuma-anlama becerilerini geliştirdi hem de teknolojiyi etkili kullanma fırsatı buldu. Hikâye seçimi, vurgu ve tonlama çalışmaları, kayıt süreci ve ses düzenlemeleri öğrencilerin aktif

katılımıyla gerçekleşti. Uygulama sürecinde öğrenciler farklılıkları tanıma, empati kurma, iş birliği yapma ve sosyal sorumluluk üstlenme gibi değerlere odaklandı. Üretilen sesli içerikler okul kütüphanesinde ve çevrim içi platformlarda paylaşıldı; bu durum hem okul topluluğunda hem de çevrede farkındalık yarattı.

Çalışma, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra vicdani, sosyal ve teknolojik becerilerini destekleyen, disiplinlerarası bir öğrenme modeli olarak kapsayıcı, duyarlı ve katılımcı bir eğitim anlayışına katkıda bulunuyor.

Sınıfta 17 Küresel Hedefi Keşfetme



Azadeh Vahabzadeh, Rachelle Gökpinar
Özel Sanko Okulları

Hedef Kitle: Okulöncesi İlkokul Öğretmenler Okul Çalışanları

Sunum Türü: Poster

Krizler Çağında Eğitim

Öğretmen Gelişimi

Disiplinlerarası Çalışmalar

Bu proje, Birleşmiş Milletler'in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı'nın sınıf ortamına nasıl entegre edilebileceğini göstermeyi amaçlıyor. Bu amaç, öğrenciler için hedeflerin günlük yaşamla bağlantılı, somut ve eyleme dönük projeler aracılığıyla anlamlı hale gelmesini sağlıyor. Büyük bütçelere ihtiyaç duyulmadan, yalnızca yaratıcılık ve niyetle etkili öğrenme ortamlarının oluşturulabileceği vurgulanıyor.

Çalışmalar kapsamında entegre tarım ve biyoenerji modeli (SKA 2) uygulandı, geri

dönüşüm kampanyaları (SKA 12) yürütüldü, sera projesi (SKA 13) hayata geçirildi ve toplumsal cinsiyet eşitliği odaklı tartışmalar (SKA 5) yapıldı. Türk ve Suriyeli öğrencilerin yanı sıra özel eğitim ihtiyacı olan çocukların bir arada bulunduğu sınıfta, bu projeler aracılığıyla kapsayıcılık, empati ve işbirliği desteklendi. Öğrenciler yaşlarına uygun, öğrenci liderliğinde ve PYP çerçevesiyle uyumlu etkinliklerle problem çözme becerilerini geliştirdi. Öğretmenler ise disiplinlerarası planlama yaptı, uluslararası kaynaklardan yararlandı ve meslektaşlarıyla işbirliği kurdu.

Söz Mirası



Mehriban Kılıç

Çatalca Bilim ve Sanat Merkezi

Hedef Kitle: Ortaokul Veliler

Sunum Türü: Poster

Çocuk Katılımı

Dil Eğitimi

Kültür ve Sanat

Günümüzde unutulmaya yüz tutmuş birçok yöresel kelime bulunuyor. Bu projede; "Türkçe ders kitaplarında yerel ağızların geçtiği kaç metin vardır?" "Farklı bölgelerden gelen öğrencilerin birbirleri ile iletişimi nasıl sağlanmalıdır?" "Konuşma dilinin yazı dilindeki doğru karşılıklarını nasıl öğretebiliriz?" "Kültürel izler taşıyan yerel ağız sözcüklerine karşı farkındalığı nasıl arttırabiliriz?" gibi sorulara cevap arandı.

31 velinin ve 108 öğrencinin katıldığı bu çalışmada karma desenli yöntem kullanıldı. Ders kitapları tarandı, alanyazın taraması yapıldı, yerel ağız sokağı oluşturuldu ve yerel ağız kelimelerinin illere göre tasnifi yapıldı. İl ve bölgelere göre ayrılmış sözlük oluşturuldu, yerel ağız

kelimelerinin kullanıldığı hikâyeler yazıldı, eğitim-öğretim sürecinde kullanılmak üzere oyun tasarlandı ve yaygınlaştırma çalışması kapsamında durak, okul, sosyal tesisler için karekodlarla dokümanların bulunduğu siteye yönlendiren bir Türkiye haritası yapıldı. Çalışma öncesinde ve sonrasında düzenlenen ve 108 öğrencinin katıldığı anketlerin sonuçlarına göre çalışma sonrasında yerel ağız sözcüklerinin bilinme oranları yüksek düzeyde artış gösterdi. Farklı bölgelerden gelmiş olan öğrencilerin kendilerini daha iyi hissettiği, velilerin ve öğrencilerin eğlenceli, kaliteli vakit geçirdiği gözlemlendi. Proje, diğer okullarda ve bölgelerde rahatlıkla uygulanabilir bir yapıda.

Temiz Eller



Banu Ergüç Şahan

İstanbul Finans Merkezi İlkokulu

Hedef Kitle: İlkokul

Sunum Türü: Sözlü

Erken Çocukluk Eğitimi

Paydaş Katılımı ve İşbirliği

Çocuk Katılımı

Kişisel temizliğin gelişmesi, öğrencilerin hastalıklara karşı daha dirençli olmalarına da yardımcı oluyor. Kampanyaya, küçük yaş gruplarında temizlik bilincinin gelişmesinde kişisel temizliğin öncelikli olması fikrinden başlandı.

Öğrencilerin kişisel temizlik davranışlarının geliştirilmesinin gerekliliği veli görüşmeleriyle tespit edildi. Bu duruma çözüm bulabilecek öneriler, veli ve öğrenci grubunda tartışılarak kampanyaya "Biyolojik Risk Etmenleri" alanından yapılacak çalışmalarla başlandı. Kişisel temizlik alışkanlıklarının el temizliği, hapşırırken yapılması gerekenler, vücut temizliği, tuvalet öncesi ve sonrası temizlik, dış temizliği gibi konular önceliklendirildi. Bu amaçla öncelikle öğrenci ön testi ile süreç başlandı ve hijyen farkındalıkları tespit edildi. Kampanyanın odağı, el temizliği olarak belirlendi; bu nedenle, öğrencilerin günlük el yıkama sıklıkları da verilere

işlendi. Bu sıklık kampanya sonunda tekrar gözden geçirildi. Kişisel temizlikle ilgili çalışmaların sonrasında okuldaki hijyen koşullarını geliştirmek için kampanyalar başlatıldı. Tüm sınıf kişisel temizlik ön öğrenmelerinden sonra çevresindekileri de etkilemeye gayret etti.

Sınıf içi etkinlik sırasında hazırlan e-kitap ile video tüm sınıflarla paylaşıldı, okula afiş asıldı. Öğrencilere, öğretmenlere, okul personeline bu konuda yapılan çalışmalar anlatıldı. El temizliği konusunda başlatılan kampanya duyurusunun ardından, tüm öğrencilere ve onların ulaşabildiği herkese el yıkamanın önemini hatırlatıldı. Kampanyayı büyütmek için okullara "meydan okuma" videoları gönderildi ve her okulun kendi çevresindekilerde de bu bilincin oluşturulması için meydan okuma videolarını birbirleriyle paylaşmalarını sağlandı. Bu amaçla pek çok paydaşla işbirliği kurularak görünürlüğü artırmak amaçlandı.

Yaşım Benim



Sevilay Eş Şengül

Beykoz Şehit Hasan Kaya Ortaokulu

Hedef Kitle: Ortaokul Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Bir Arada Yaşam

Ders Kitapları

Kapsayıcı Eğitim

Çalışma, günlük yaşamda karşılaşılan ya da farkında olmadan sürdürülen ayrımcılığa ve önyargılara dair farkındalık geliştirmeyi amaçlıyor.

Türkçe ders kitabında yer alan ‘Değerler’ teması kapsamındaki bir metin, öğrencilerle birlikte eleştirel bir bakış açısıyla incelendi. Uygulamada ayrıca “hak temellilik” kavramına geçiş yapılarak

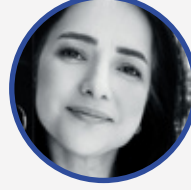
öğrencilerin kendi kalıp yargılarıyla yüzleşmeleri sağlandı. “Yaşa dayalı ayrımcılık” temelinde yürütülen bu süreç, ders metinlerinin eleştirel bir bakış açısıyla nasıl değerlendirilebileceğini ve mevcut bir metinden nasıl yeni içerikler üretilebileceğini gösterdi. Çalışma, aynı zamanda öğrencilere bir disiplin olarak sosyolojinin kapılarını araladı.

Yaratıcı Okuma Rehberliğinde Kariyer Atölyesi

İKİGAI



Aslı Beyazoğlu Köşeler
Özel Sanko Okulları



Çiğdem Odabaşı
Çiğdem Odabaşı Eğitim ve Danışmanlık

Hedef Kitle: Lise Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Disiplinlerarası Çalışmalar

İyi Olma Hali

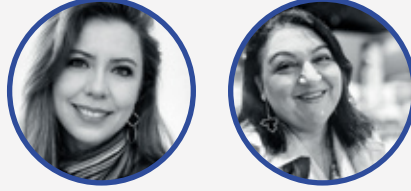
Psikolojik Danışma ve Rehberlik

Bu çalışma, Japon felsefesi "İkigai" kavramı temelinde geliştirilen yaratıcı okuma atölyesi modelini tanıtıyor. Katılımcıların mesleki yönelimlerini, bireysel değerlerini ve yaşam amaçlarını sorgulamaları amacıyla yapılandırılan atölye; kitap okuma, yaratıcı drama, grup dinamiği ve görsel üretimi bir araya getiren uygulamalı bir öğrenme süreci sunuyor.

Süreç, İkigai'nin temel bileşenleri olan yetenek, tutku, toplumsal katkı ve gelir üretme ekseninde kurgulandı. Yaratıcı okuma anlayışı, forum tiyatrosu ve derin demokrasi teknikleriyle desteklenerek katılımcıların düşünsel ve duygusal katılımı artırıldı. Etkinlik boyunca katılımcılar kitap alıntılarıyla ilişki kurdu, metaforik

heykellerle mesleki yönelimlerini canlandırdı, zaman yolculuğu egzersiziyle geçmiş ve gelecekteki benlikleriyle etkileşim kurdu. Forum tiyatrosu ile yaratılan sahnelerde ise "gerçeklik mi, tutku mu?" gibi temel kariyer çatışmaları canlandırıldı ve grubun yorumlarıyla yeniden yapılandırıldı. Çalışmanın sonunda her katılımcı hem bireysel hem grup paylaşımlarından aldığı ilhamla kendi İkigai haritasını oluşturdu. Bu harita; bireyin neyi sevdiği, neyi iyi yaptığı, neye ihtiyaç duyulduğu ve ne ile gelir elde edebileceği sorularına kişisel yanıtlar sundu. Görsel kolaj ve yazılı anlatımlarla desteklenen bu süreç, katılımcıların kariyer vizyonlarını daha somut ve farkındalıklı bir biçimde ortaya koymalarını sağladı.

Yaratıcılık Öğretmenin 'Doğa'sında



Eda Bayraktaroğlu, Fatma Nilgün Cevher Kalburan
Pamukkale Üniversitesi

Hedef Kitle: Öğretmenler

Sunum Türü: Sözlü

Ekoloji ve Çevre

Erken Çocukluk Eğitimi

Öğretmen Gelişimi

Hem teori hem de uygulama atölyeleri bulunan on üç oturumdan oluşan bir mesleki gelişim programı olan bu çalışma, erken çocukluk öğretmenleri için doğa ve yaratıcılık ilişkisine odaklanan bir mesleki gelişim programı aracılığıyla öğretmenleri desteklemeyi amaçlıyor; doğa ve yaratıcılık konusundaki duyarlılıklarını eğitim uygulamalarına yansıtma konusunda öğretmenleri teşvik ediyor.

Uygulama atölyeleri, yaratıcılığın ve doğanın birbirini bir bütün olarak desteklemesinden hareketle açık hava ortamında düzenlendi. Program uygulama sürecinde ve program sonunda veriler; genel bilgi formu, yaratıcılığa

duyarlılık ölçeği, değerlendirme formları, araştırmacının yansıtıcı günlükleri ve belgeler (beyin fırtınaları, çalışma kâğıtları, doğa gözlem formları, video kayıtları ve fotoğraflar) gibi çeşitli araçlar kullanılarak elde edildi. Bulgular, öğretmenlerin, bilgi ve deneyimlerini kendi uygulamalarına (yaratıcı doğa deneyimleri sunma, ortam, materyal, oyun, sanat ve iletişim tasarlama) yansıtarak mesleki ve kişisel gelişim gösterdiklerini ortaya koydu. Aynı zamanda, bu tür programların öğretim uygulamalarını önemli ölçüde zenginleştirebileceğini ve çocukların doğayla temaslarının artırabileceğini, yaratıcılık becerilerini destekleyebileceğini gösterdi.

Yenilikçi Sınıf Ortamı ile İlgili Öğrenci, Veli ve Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi



Sümeysa Şenligil

MEV Gökkuşuğu Özel Eğitim İlkokulu

Hedef Kitle: İlkokul Veliler Okul Çalışanları

Sunum Türü: Sözlü

Çocuk Katılımı

Fiziksel ve Dijital Öğrenme Ortamları

İyi Olma Hali

Proje, öğrenme alanlarının 21. yüzyıl becerileri göz önünde bulundurularak yeniden tasarlanmasını; işbirliği, tartışma, birlikte düşünme gibi süreçlerin teşvik edilmesini hedefliyor.

Projede, Future Classroom Lab -FCL Projesi'nden ilham alınarak sınıfta web2.0 araçlarının da aktif kullanıldığı sosyal, duyuşsal ve akademik öğrenmeleri destekleyecek öğrenme alanları oluşturuldu. Merak Duvarı, Salıncak ve Heybende Ne Var gibi alanların bulunduğu sınıf hakkında görüşlerine danışılan grupta; Ankara/Etimesgut Şehit Muhammed İsmail Kaya İlkokulu 3/F

sınıfındaki 27 öğrenci, bu öğrencilerin velileri ve sınıf öğretmeni ile farklı şubelerden 8 sınıf öğretmeni yer aldı. Veriler nitel araştırma yöntemiyle toplandı, içerik analiziyle değerlendirildi. Elde edilen bulgulara göre öğrenciler yeni sınıf düzeninin arkadaşlık ilişkilerini geliştirdiğini, oluşturulan öğrenme alanlarının akranlarıyla öğrenmelerine fırsat sunduğunu, yaratıcı okuma çalışmalarının kitap okuma sevgisi kazandırdığını ifade ettiler. Veliler ise çocuklarında okuma seviyesinin, okula karşı olumlu duygularının, sorumluluk bilincinin, akran ilişkilerinin, sorun çözme becerilerinin arttığını belirttiler.



**12. İÖK ile
başlayan ve
her yıl içinde
yer almaktan
(her ne şekilde
olursa olsun)
keyif aldığım bir
platform. Mesleki
bakış açımın
değişmesinde
mihenk taşım.**

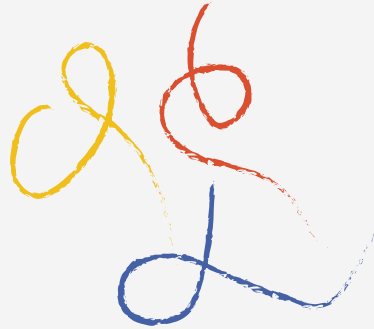


#İÖK2025 Katılımcısı

eğitimde iyi örnekler konferansı

20. yıl

özel seçkisi



okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?

ERG olarak tam 21 yıldır nitelikli eğitim için ilham kaynağı olan iyi örnekleri görünür kılmaya devam ediyoruz. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı (İÖK) kapsamında sunulan her bir örnek, sadece eşsiz bir çalışma olmanın ötesinde, eğitimin dönüştürücü gücüne inanan paydaşlarımızın yenilikçiliğini ve ihtimamını yansıtıyor.

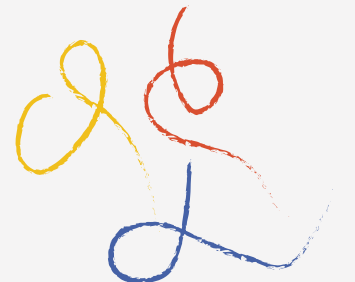
Eğitimde İyi Örnekler'in 20. yılında, geçtiğimiz yıllar içinde İÖK sahnesinde yer alan 200 iyi örneği yeniden hatırlıyoruz. Bu iyi örneklerin ortak noktası "en iyi" ya da "daha iyi" olmaları değil; çünkü başlı başına her iyi örnek, kısıtlı imkânlarla rağmen çözüm ürettiği, uygulandığı eğitim ortamlarında fark yarattığı için zaten çok değerli. Eğitimde İyi Örnekler Değerlendirme Kurulu desteğiyle belirlenen bu 200 iyi örneğin bazıları zamansız, her dönemde uygulanabilir çözümler sunuyor; bazıları ise, uygulandıkları dönemin eğitim gündemindeki önemli gelişmeleri yansıtıyor ve o dönem itibarıyla taze fikirler, yaklaşımlar ortaya koydukları için bu seçkide yer alıyor.

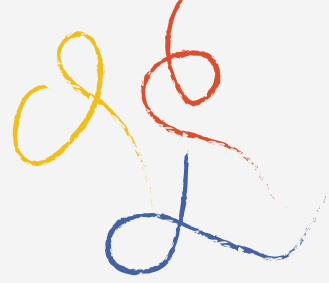
Eğitimde yapısal dönüşüm hedefimiz doğrultusunda, eğitimde iyi örnekleri ortaya çıkaran, paylaşan ve daha fazla çocuğa ulaşmasını sağlamak için çalışan her paydaşımız; ayakta, kocaman bir alkış hak ediyor! Eğitimde İyi Örnekler'in bugünlere gelmesinde katkısı bulunan tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyor, birlikte nice 20 yıllara ulaşmayı diliyoruz.

Eğitimde İyi Örnekler, her çocuğun hakkı olan nitelikli eğitimi savunan ve nitelikli eğitim için aklını, kalbini ortaya koyan paydaşlarımızın bir araya geldiği, ilham verici bir buluşma noktası olmaya devam edecek.

Eğitimde İyi Örnekler Dijital Arşivi için tıklayın

Eğitimde İyi Örnekler 20. Yıl Özel Seçkisi için tıklayın





#İÖK2025
paydaşları



okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?



**20. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı Değerlendirme Kurulu**

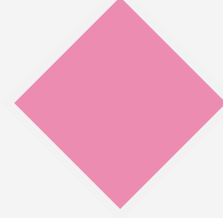
Agata Fortuna, Alpaslan Dartan, Alper Etyemez, Aslıhan Niksarlı, Aykut Bulut, Başak Güçlü Elbir, Batuhan Saç, Berivan Mine Ferhanoğlu, Betül Nur Kalpaklıoğlu, Beyhan Gültaşlar, Burcu Borhan Türeli, Cem Demirayak, Damla Kukul, Demet Gören Niron, Deniz Hünük, Deniz Tozaraydın, Derya Şahhüseyinoğlu, Dilara Vardar, Eda Yazgın, Elif Atmaca, Elif Avcı, Emel Sarıtaş, Emre Erdoğan, Erhan Ağbaba, Esin Koman, Esra Özgür, Fatih Kana, Fetiye Erbil, Fulya Koyuncu, Gizem Kendik Önduygu, Gökçe Uysal Gündoğdu, Gökhan Atik, Güliz Karaarslan Semiz, Gülşen Öz, Gülsün Kaya, Güneş Henderson Hüner Uysal, İlyas Yavuz, Irmak Erdurak Koç, İsmet Malakçioğlu, Kutlu Tanrıverdi, Melis Cin, Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Miray İşler, Mustafa Ercan, Bodur, Nagihan Tetik, Neslihan Er Amuce, Neyyir Berktaş, Nihan Şehsuvaroğlu, Nimet Atabek, Özen Pulat Canpolat, Özge Küçükosman, Pınar Uyan Semerci, Selçin Demirağ, Semra İnan, Sevilay Atmaca, Sezin Dereci Kösem, Sezin Fins, Sibel Tosuner, Sinem Sefa Akay, Timur Yavaş, Tufan Arıca, Zeynep Mine Derince

20. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı Çalışma Grubu

Asuman Önder, Aykut Saka, Ayşegül Taşıtman, Burcu Boncukçu, Dursun Aksu, Ece Kahraman Çakar, Erhan Ağbaba, Esra Özgür, Gökçe Erturan, Mehmet Yapıcı, Miray İşler, Neslihan Er Amuce, Serhat Akdeniz

Eğitim Reformu Girişimi ve Öğretmen Ağı Ekibi

Ayşe Naçar, Berfin Azdal, Buket Sönmez, Burcu Meltem Arık, Cem Ali Hamurcu, Çiğdem Polat, Dağlar Çilingir, Deniz Göktaş, Doğan Döğmeci, Duygu Korkmaz, Duygu Topçu, Ekin Gamze Gencer, Ekin Gürsu, Gülbeyaz Durmuş, Gülen Naz Terzi, İpek Dübüş Karaçal, Irmak Akıncı Canbaz, Kardelen Cengiz, Kayıhan Kesbiç, Melike Avcu, Nagihan Demirsu, Özgenur Korlu, Serdar Güneri, Şeyma Dağıstan Terzi, Umay Aktaş Salman, Yakup Yıldırım, Yaprak Sarıışık, Zeynep Alay



Çubuk Animasyon
Erişilebilir Her Şey
Gen Interactive
Getu Creative
Triceps Bilgi Teknolojileri

Sabancı Üniversitesi Lojistik ve Organizasyon Destek Birimleri

Bilgi Teknolojisi
Genel Sekreterlik
Karaköy Ofisi
Mali İşler ve Muhasebe
Pazarlama ve Kurumsal İletişim
Rektörlük
Satın Alma ve Operasyon Direktörlüğü

Konferans Planlama, Koordinasyon ve Yürütme

Ayşe Naçar, Gülbeyaz Durmuş, İpek Dübüş Karaçal, Kardelen Cengiz, Serdar Güneri,
Şeyma Dağıstan Terzi, Yaprak Sarıışık

Eğitimde İyi Örnekler Ana Destekçiler

Sabancı Üniversitesi, Sabancı Vakfı

Tasarım

Getu Creative

İstanbul, 2025



okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?
okul nasıl?

